

ID Samira: 70705
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO003
Località: Imola
Contenitore: Palazzo Tozzoni
Numero di catalogo generale: 00000671
Oggetto: letto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000671
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	letto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Palazzo Tozzoni
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Tozzoni
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 18

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	671
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1738
DTSF	A	1738
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	damasco Gros de Tours
MTC	Materia e tecnica	legno di noce/ impiallacciatura in radica
MTC	Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	75
MISL	Larghezza	186
MISN	Lunghezza	223
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Di legno chiaro, completo di sacconi a molla con fodera a righe. Agli angoli colonnine a sezione ottagonale con piedi torniti collegate alla fascia perimetrale da volute. Il letto ha una testiera imbottita a sagoma mistilinea profilata da un ricco intaglio a volute e tralci vegetali con due figure alate laterali. Ai lati del letto due ampie volute sorreggono due mensole sagomate con lambrecchini rigidi. La cornice della testiera è dorata con preparazione a bolo. L'imbottitura è rivestita di damasco gros de Tours giallo tono su tono: ordito e trama in seta fanno il fondo in raso faccia ordito e il disegno in gros de Tours. Il motivo decorativo di base, a grande rapporto di disegno (cm. 121 x 63), è costituito da mazzi di fiori entro maglie di racemi vegetali e da una grande infiorescenza centrale che si sviluppa dal punto di tangenza delle maglie. Lungo il profilo della cornice si distendono tre passamanerie operate di seta color perla, rispettivamente di cm. 2, cm. 4, cm. 2, che si intrecciano formando motivi a festone.
NSC	Notizie storico-critiche	Il letto e la testiera furono commissionati nel 1738 in occasione del matrimonio del conte Giuseppe Tozzoni con Carlotta Beroaldi. Il tessuto, ancora originale, che riveste la testiera, uguale a quello della coperta e della fascia laterale del letto, a quello della cortina dell'alcova, a quello che riveste le sedie e i divani e, probabilmente, a quello che rivestiva le pareti, fu fornito dal mercante bolognese Carlo Antonio Pedrini. La tappezzeria en suite di tutti gli elementi dell'arredo e il ricorrere di alcuni elementi decorativi negli intagli del mobili riflette quella concezione della progettazione unitaria della decorazione degli interni affermatasi all'epoca di Luigi XIV (1661-1715) e diffusa a Bologna dall'architetto Alfonso Torreggiani (1682-1764). Elementi tipici del gusto Luigi XIV, come la masque-radié e i lambrecchini festonati simmetrici, sono presenti anche nell'intaglio a girali vegetali della cornice della testiera, già sensibile alla leggerezza rocaille, ma trattato con quel gusto più corposo caratteristico del barocchetto emiliano. Il motivo dei lambrecchini festonati, apparso nella decorazione dei tessuti disegnata da Jean Berain (1638-1711), fu adottato anche nella decorazione a stucco (in palazzo Tozzoni si veda la caminiera del salotto del papa) e nella decorazione a tempera (in palazzo Tozzoni si veda la credenza del salone). Il fastigio della testiera con il mazzo di foglie d'acanto racchiudente il motivo della masque-radié è analogo a quello che decora la cornice dello schienale del divano.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	particolare (testiera e mensola)

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	particolare (pediera)
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	registro dei pagamenti
FNTT	Denominazione	Estratto conto del sign. Carlo Antonio Pedretti, mercante di Bologna per la fornitura di stoffe per tappezzeria per l'addobbo
FNTN	Nome archivio	Imola/ Palazzo Tozzoni/ Archivio Tozzoni
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Maugeri V./ Musiari A.
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001048
BIBN	V., pp., nn.	pp. 5-16
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1996
CMPN	Nome	Sabbatini S.
FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza