

ID Samira: 70701
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO003
Località: Imola
Contenitore: Palazzo Tozzoni
Numero di catalogo generale: 00000676
Oggetto: panchetta

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000676
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	panchetta
OGTV	Identificazione	serie
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	2
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Palazzo Tozzoni

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Tozzoni
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 18
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	676
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	677
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1738
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1738
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura italiana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	damasco
MTC	Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	44
MISL	Larghezza	110
MISP	Profondità	40
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La panchetta ha quattro gambe di forma en vase dipinte di color ocra e unite da traverse a crociera sagomate. Rivestita di damasco giallo tono su tono con motivi floreali.
NSC	Notizie storico-critiche	In una delle due panchette il rivestimento settecentesco in damasco giallo tono su tono con motivi floreali è stato sostituito da un damasco ottocentesco. Le panchette, che presentano le gambe tornite secondo la tipologia en vase dello stile Luigi XIV (1661-1715), sono in sintonia con il resto del mobilio della stanza dell'alcova commissionato nel 1738 in occasione del matrimonio del conte Giuseppe Tozzoni con Carlotta Beroaldi. E' probabile che in origine fossero dorate come le sedie e i divani e che fossero tappezzate con lo stesso tessuto.
DO	**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAX	Genere	documentazione allegata
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	1996
CMPN	Nome	Sabbatini S.

FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza