

ID Samira: 70700
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO003
Località: Imola
Contenitore: Palazzo Tozzoni
Numero di catalogo generale: 00000680
Oggetto: cortina

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000680
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	cortina
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Palazzo Tozzoni
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Tozzoni
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 18

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	680
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1738
DTSF	A	1738
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura italiana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	damasco Gros de Tours
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISL	Larghezza	372
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La cortina, apribile a metà, è completa di asta di supporto e funi per l'apertura. Tessuto in damasco gros de Tours giallo tono su tono: ordito e trama in seta fanno il fondo in raso faccia ordito e il disegno in gros de Tours. Il motivo decorativo di base, a grande rapporto di disegno (cm. 121 x 63), è costituito da mazzi di fiori entro maglie di racemi vegetali e da una grande infiorescenza che si sviluppa dal punto di tangenza delle maglie. Lungo i bordi si distendono passamanerie operate color perla, rispettivamente di cm. 2 e cm. 4, che si intrecciano formando motivi decorativi a festone. Ai bordi dei due teli della cortina è attaccata una frangia con nappine.

NSC	Notizie storico-critiche	Il tessuto della cortina, ancora originale e uguale a quello del rivestimento dei divani e delle sedie, della testiera e della coperta del letto, e, forse, a quello che in origine rivestiva le pareti, fu fornito al conte Giuseppe Tozzoni dal mercante bolognese Carlo Antonio Pedretti. La concezione di un progetto unitario per l'arredo di un ambiente, che comportava la scelta di tappezzerie uguali o coordinate per il mobilio, le tende e le pareti, si afferma all'epoca di Luigi XIV (1661-1715).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Nome file	

FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	registro dei pagamenti
FNTT	Denominazione	Estratto conto del sign. Carlo Antonio Pedretti, mercante di Bologna per la fornitura di stoffe per tappezzeria per l'addobbo
FNTN	Nome archivio	Imola/ Palazzo Tozzoni/ Archivio Tozzoni

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Maugeri V./ Musiari A.
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001048
BIBN	V., pp., nn.	pp. 5-16

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	De Fusco R.
BIBD	Anno di edizione	1985
BIBH	Sigla per citazione	00041910
BIBN	V., pp., nn.	v. I, pp. 196-239

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1996
CMPN	Nome	Sabbatini S.
FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza