



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000681

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto divano

Identificazione serie

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Imola

Località Imola

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Palazzo Tozzoni

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Tozzoni

Denominazione spazio viabilistico Via Garibaldi, 18

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 681

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 682

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1738

A 1738

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura emiliana

## DATI TECNICI

Materia e tecnica damasco Gros de Tours

Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 177

Larghezza 205

Profondità 55

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Il divano ha sei gambe costituite da mascheroni intagliati poggianti su dado quadrato e con piede a zoccolo caprino, unite da traverse intagliate a crociera sagomata. Il piano del sedile rettangolare è delimitato da due braccioli desinenti a voluta che poggiano su sostegni scolpiti. La cornice sagomata dello schienale è arricchita di un fastoso intaglio naturalistico a volute, motivo floreali e vegetali con mascherone centrale. Doratura con preparazione a bolo. Tappezzeria in damasco gros de Tours giallo tono su tono: ordito e trama in seta formano il fondo in raso faccia ordito e il disegno in gros de Tours. Il motivo decorativo di base, a grande rapporto di disegno (cm. 121 x 63), è costituito da grandi maglie di racemi vegetali, entro le quali si impostano mazzi fioriti, e da una grande infiorescenza che si sviluppa dal punto di tangenza delle maglie. Due passamenerie di seta operata color perla, rispettivamente di cm. 2 e cm. 3.5, si distendono sui bordi dello schienale lungo la cornice e sul sedile.

Notizie storico-critiche

I divani furono commissionati nel 1738 in occasione del matrimonio del conte Giuseppe Tozzoni. La tappezzeria, ancora originale, uguale a quella delle sedie, della cortina dell'alcova, della testiera e della coperta del letto, fu fornita a Giuseppe Tozzoni nel 1738 dal mercante bolognese Carlo Antonio Pedretti. La concezione della decorazione di interni en suite, tipica dei primi decenni del Settecento, si riflette nella progettazione unitaria della stanza dell'alcova dove la stessa tappezzeria rivestiva probabilmente le pareti e il mobilio, i cui singoli componenti presentano motivi decorativi ricorrenti che sottolineano l'unitarietà dell'insieme. Nel caso del divano il motivo a cespo di foglie d'acanto racchiudenti un mascherone al centro della cornice dello schienale ritorna anche nel fastigio della cornice della testiera del letto. Al motivo a tralci vegetali a foglie d'acanto intagliati a sgorbia, già sensibili alla scioltezza e alla leggerezza rocaille, si accompagnano il motivo della masque-radié tratta dal repertorio dello stile Luigi XIV (1661-1715), ed elementi tipici del più corposo barocchetto emiliano come i due intagli floreali ai lati della cornice. A questo proposito si confrontino la coppia di cornici conservate al museo Davia Bargellini di Bologna.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

particolare (intaglio della cornice)

Nome file



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

## FONTI E DOCUMENTI

Tipo registro dei pagamenti

Denominazione Estratto conto del sign. Carlo Antonio Pedretti, mercante di Bologna per la fornitura di stoffe per tappezzeria per l'addobbo

Nome archivio Imola/ Palazzo Tozzoni/ Archivio Tozzoni

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Maugeri V./ Musiari A.

Anno di edizione 1987

Sigla per citazione S08/00001048

V., pp., nn. pp. 12-13

V., tavv., figg. ff. 621, 632, 633, 634

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore De Fusco R.

Anno di edizione 1985

Sigla per citazione 00041910

V., pp., nn. v. I, pp. 196-239

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Manni G.

Anno di edizione 1981

Sigla per citazione S08/00000049

V., pp., nn. pp. 187-192

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Manni G.

Anno di edizione 1986

Sigla per citazione S28/00000036

V., pp., nn. pp. 101-132

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Manni G.

Anno di edizione 1993

Sigla per citazione S08/00010103

V., pp., nn. pp. 287, 293

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Bandera L.

Anno di edizione 1987

Sigla per citazione S08/00001035

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data 1996

Nome Sabbatini S.

Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza