



ID Samira: 70602
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO003
 Località: Imola
 Contenitore: Palazzo Tozzoni
 Numero di catalogo generale: 0000A138
 Oggetto: targa devozionale
 Soggetto: Madonna con Bambino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0000A138
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	targa devozionale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna con Bambino
SGTT	Titolo	Beata Vergine del Piratello
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Palazzo Tozzoni

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Tozzoni
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 18
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1800
DTSF	A	1849
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura imolese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terracotta ingobbiata/ dipinta/ invetriata
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Targa in terracotta modellata da stampo, ingobbiata con policromia sotto vetrina. Rettangolare e centinata.
NSC	Notizie storico-critiche	La targa devozionale rappresenta l'immagine della Madonna venerata nel santuario del Piratello di Imola. L'affresco con l'immagine della Madonna venerata sin dal XV secolo è attribuito a Sano di Pietro. A partire dalla seconda metà del Settecento le targhe devozionali si rifanno all'immagine reinterpretata e divulgata da una incisione di Ludovico Mattioli datata 1714. Le targhe devozionali, destinate ad una collocazione in esterno, sia in ambito urbano che in ambito rurale, in tabernacoli ed edicole collocati ai crocicchi delle strade, lungo i percorsi devozionali, o murate sulle fontane e sulle pareti delle case, ripropongono in modo ripetitivo immagini "miracolose" delle devozioni locali. Si tratta di una produzione seriale e, per quanto riguarda quella modellata

da stampo in terracotta ingobbiata con policromia sotto vetrina, povera. La manifattura imolese si specializza nell'iconografia della B. V. del Piratello, anche se non mancano altri soggetti locali che, però, hanno una diffusione geograficamente più circoscritta. Negli interni delle abitazioni erano generalmente privilegiate targhe devozionali più raffinate, come quelle piane e dipinte "in unicum", anche se non mancano esempi della produzione più povera come nel caso delle tre targhe conservate a palazzo Tozzoni. Nelle case le targhe venivano collocate nell'androne, nella cucina e nei pianerottoli delle scale. "La collocazione di targhe nel pianerottolo della prima rampa di scale e nell'androne a piano terra è idealmente collegata alla dinamica dei percorsi esterni" (Cecchetti).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Ravanelli Guidotti C.

BIBD Anno di edizione 1991

BIBH Sigla per citazione S08/00008118

BIBN V., pp., nn. p. 218

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Cecchetti M.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00001157
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Sabbatini S.
FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza