

ID Samira: 70594
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO003
Località: Imola
Contenitore: Palazzo Tozzoni
Numero di catalogo generale: 0000A130
Oggetto: porta
Autore: Peverelli Creonte Antonio Camillo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0000A130
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	porta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Palazzo Tozzoni
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Tozzoni
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 18

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1737
DTSF	A	1738
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Peverelli Creonte Antonio Camillo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1737
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	273.5
MISL	Larghezza	140.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ad anta unica color verde, presenta due specchiature quadrate contenenti una decorazione dipinta a cornici mistilinee con festoni floreali e vaso di fiori nella parte inferiore e mascherone nella parte superiore.
NSC	Notizie storico-critiche	La finta porta della sala gialla, la finta porta dell'ingresso del piano terra e la porta che conduce dall'ingresso alla sala rossa furono dipinte dal decoratore Creonte Peverelli in occasione della ristrutturazione dell'ala ovest del piano nobile di palazzo Tozzoni (1737-1738) dove lo stesso pittore decorò con motivi affini la porta della stanza dell'alcova. La porta vuole suggerire un effetto simile a quello della laccatura e rientra nella famiglia del mobile

		dipinto del barocchetto, soprattutto veneziano, di cui sono caratteristici il colore verde e i motivi delle cornici mistilinee. Gli ambienti del piano terra, che costituiscono la parte più antica del palazzo, furono parzialmente modificati durante i lavori del 1736-1738 e furono adibiti a sala da pranzo, salotto e biblioteca a partire dalla metà del sec. XIX.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	libro di spese
FNTT	Denominazione	fascicoli A-B descrizioni, misure, importi dei lavori di ristrutturazione del palazzo 1737-1738
FNTN	Nome archivio	Imola/ Palazzo Tozzoni/ Archivio Tozzoni
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Sabbatini S.
FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza