



ID Samira: 70565  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO003  
 Località: Imola  
 Contenitore: Palazzo Tozzoni  
 Numero di catalogo generale: 0000A100  
 Oggetto: porta  
 Autore: Peverelli Creonte Antonio Camillo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0000A100
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	porta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Palazzo Tozzoni
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Tozzoni
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 18

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1737
DTSF	A	1738
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Peverelli Creonte Antonio Camillo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1737
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno/ pittura/ verniciatura/ doratura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	273.5
MISL	Larghezza	140.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ad anta unica color verde, presenta nella zona inferiore una specchiatura modanata che contiene una cornice sagomata e la decorazione dipinta a cornici mistilinee con festoni floreali e mascherone nella parte rivolta al salotto, e con lambrecchini nella parte rivolta all'ingresso; la parte superiore è a vetri a riquadri rilegati da cornici in legno dorato.

NSC      Notizie storico-critiche

La finta porta dell'ingresso del piano terra e la porta che conduce dall'ingresso alla sala rossa furono dipinte dal decoratore Creonte Peverelli in occasione della ristrutturazione dell'ala ovest del piano nobile di palazzo Tozzoni (1737-1738) dove lo stesso pittore decorò con motivi affini la porta della stanza dell'alcova. La porta presenta un effetto simile a quello della laccatura che è stato ottenuto con una verniciatura a sandracca stesa sopra la pittura a tempera, e rientra nella famiglia del mobile dipinto del barocchetto, soprattutto veneziano, di cui sono caratteristici il colore verde e i motivi delle cornici mistilinee e dei lambrecchini. Gli ambienti del piano terra, che costituiscono la parte più antica del palazzo, furono parzialmente modificati durante i lavori del 1736-1738 e furono adibiti a sala da pranzo, salotto e biblioteca a partire dalla metà del sec. XIX.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere                      documentazione allegata

FTAT      Note                                particolare parte rivolta all'ingresso

FTAZ      Nome file



FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere                      documentazione allegata

FTAZ Nome file



**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

**FNT FONTI E DOCUMENTI**

FNTP Tipo libro di spese

FNTT Denominazione fascicoli A-B descrizioni, misure, importi dei lavori di ristrutturazione del palazzo 1737-1738

FNTN Nome archivio Imola/ Palazzo Tozzoni/ Archivio Tozzoni

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 1998

CMPN Nome Sabbatini S.

FUR Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza