



ID Samira: 70464
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO003
 Località: Imola
 Contenitore: Palazzo Tozzoni
 Numero di catalogo generale: 00000595
 Oggetto: sedia

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000595
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	sedia
OGTV	Identificazione	serie
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Palazzo Tozzoni
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Tozzoni

LDCU Denominazione spazio Via Garibaldi, 18
viabilistico

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 595

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 596

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTZS Frazione di secolo prima metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1700

DTSV Validità ca.

DTSF A 1749

DTSL Validità ca.

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTZS Frazione di secolo metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1840

DTSF A 1860

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione manifattura emiliana

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione produzione italiana

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	legno di noce
MTC	Materia e tecnica	damasco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	125
MISL	Larghezza	49.5
MISN	Lunghezza	45
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Quattro gambe, di cui due posteriori a sezione rettangolare e due anteriori a balaustro con dado e piedino circolare, collegate da traversa a crociera sagomata; sedile ed alto schienale sagomato imbottiti e rivestiti di damasco verde tono su tono. Motivo decorativo incompleto a grande rapporto di disegno.
NSC	Notizie storico-critiche	La sedia che presenta gambe sagomate ed a crociera e un alto schienale imbottito (non rifinito nella parte posteriore) secondo il gusto Luigi XIV, rientra nella tipologia del mobilio da parata che, disposto lungo le pareti, era destinato ad arredare le sale di rappresentanza del palazzo.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1998
------	------	------

CMPN	Nome	Sabbatini S.
------	------	--------------

FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza
-----	--------------------------	-------------------