



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000331
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	credenza con piattaja
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo

LDCN	Contenitore	Palazzo Tozzoni
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Tozzoni
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 18

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	331
------	--------	-----

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVII
------	--------	-----------

DTZS	Frazione di secolo	metà
------	--------------------	------

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1640
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1660
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	manifattura ferrarese
------	---------------	-----------------------

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	legno di noce
-----	-------------------	---------------

## MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	137.5
------	---------	-------

MISL	Larghezza	196
------	-----------	-----

MISP	Profondità	58
------	------------	----

## DA DATI ANALITICI

### DES DESCRIZIONE

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Ricca cornice di base modanata con piedi a mensola dal profilo intagliato al centro; formelle in rilievo ornano la parte anteriore a due ante apribili ed inframezzate da un pannello fisso, i fianchi e la piattaia a tre gradini; quest'ultima presenta anche delle borchie dorate; la credenza presenta, inoltre sette cassettoni con le consuete formelle. Tiretti in legno. Le ante non sono chiuse da serrature ma da pomelli girevoli.

NSC      Notizie storico-critiche

Tipico esempio di mobilio in area emiliana, forse circoscrivibile tra Bologna, Ferrara e la Romagna, caratterizzato dal risalto della cornice di base e dalla presenza delle formelle in rilievo. Mobile prettamente italiano, la credenza, che assume la sua forma definitiva a partire dal XV secolo, vede la sua massima diffusione nella stagione rinascimentale quando assume dimensioni sempre più voluminose nel senso della larghezza a scapito dell'altezza e della profondità. L'esemplare di Palazzo Tozzoni rientra nella tipologia della credenza "da parata" per la presenza della piattaia funzionale all'esposizione della suppellettile da tavola secondo un gusto invalso nel Cinquecento e nel Seicento e destinato a passare di moda con l'ultimo quarto del secolo XVII. Sulla piattaia sono esposti servizi in maiolica con il caratteristico decoro a foglie di vite (fine sec. XVIII-sec. XIX) della manifattura faentina Ferniani.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAT      Note      particolare piattaia

FTAZ      Nome file



FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Manni G.

BIBD Anno di edizione 1981

BIBH Sigla per citazione S08/00000049

BIBN V., pp., nn. p. 234

BIBI V., tavv., figg. fig. 32

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bandera L.

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione S08/00008400

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

