



ID Samira: 70414  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO003  
 Località: Imola  
 Contenitore: Palazzo Tozzoni  
 Numero di catalogo generale: 00000295  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: Fanciulla povera  
 Autore: Beccadelli Antonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000295
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Fanciulla povera
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Palazzo Tozzoni
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Tozzoni

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via Garibaldi, 18

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 295

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XVIII

DTZS Frazione di secolo metà

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1740

DTSV Validità ca.

DTSF A 1760

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Beccadelli Antonio

AUTA Dati anagrafici / estremi  
cronologici 1718/ 1803

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 69

MISL Larghezza 52

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

NSC Notizie storico-critiche

Per la mancanza di opere datate e di altri riferimenti cronologici, risulta difficile ricostruire con esattezza la cronologia della vicenda artistica di Antonio Beccadelli, pittore bolognese formatosi nell'ambito della lezione del naturalismo di Giuseppe Maria Crespi (1665-1747). L'unica data conosciuta, l'anno 1763, si riferisce al pagamento di un Ballo campestre identificato con quello ora conservato nella collezione Santoli di Bologna. Per quanto riguarda la sua vicenda artistica dalle fonti è ricordato un soggiorno nel Veneto avvenuto nel periodo giovanile che l'ha avvicinato alla produzione giovanile di Pietro Longhi e a quella del Piazzetta. La stretta aderenza ai modelli del Crespi riscontrata da Mazza suggerisce che il dipinto sia stato realizzato prima del viaggio nel Veneto. La tela proviene dalla collezione Pighini: compare, infatti, nell'inventario steso verso il 1780 da Angelo Gottarelli. Nella quadreria di Palazzo Tozzoni è conservato il più ricco nucleo di opere del Beccadelli conosciuto.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTA Autore Gottarelli Angelo

FNTT Denominazione Inventario della quadreria Tozzoni

FNTN Nome archivio Imola/ Palazzo Tozzoni/ Archivio Tozzoni

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Mazza A.

BIBD Anno di edizione 1981

BIBH Sigla per citazione S08/00001045

BIBN V., pp., nn. pp. 31-34

BIBI V., tavv., figg. v. II, p. 618

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Mazza A.

BIBD Anno di edizione 1985

BIBH Sigla per citazione S08/00001038

BIBN V., pp., nn. pp. 88-92

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Roli R.

BIBD Anno di edizione 1977

BIBH Sigla per citazione S28/00000431

BIBN V., pp., nn. pp. 191-192

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Roio N.

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione S08/00001025

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Sabbatini S.
FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2017
AGGN	Nome	Orsi Oriana
AGGR	Referente scientifico	Orsi Oriana
AGGF	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana
AN	ANNOTAZIONI	