



ID Samira: 70411  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO003  
 Località: Imola  
 Contenitore: Palazzo Tozzoni  
 Numero di catalogo generale: 00000292  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: Ritratto di Pier Paolo Tozzoni (?)  
 Autore: Fontana Lavinia

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000292
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Ritratto di Pier Paolo Tozzoni (?)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Palazzo Tozzoni
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Tozzoni

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Garibaldi, 18

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 292

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XVI

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1584

DTSF A 1584

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Fontana Lavinia

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1552/ 1614

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 145.5

MISL Larghezza 110

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

**DA DATI ANALITICI**

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a sinistra

NSC      Notizie storico-critiche

Il dipinto è esplicitamente citato per la prima volta nell'inventario del 1818 con l'attribuzione a Lavinia Fontana. L'effigiato è tradizionalmente ritenuto il giurista Pier Paolo Tozzoni (notizie dal 1497/ ante 1535) in base ad un'iscrizione che si leggeva sul dipinto e che, ritenuta non originale, fu cancellata nel 1927 in occasione di un restauro. In una lettera inviata al conte Tozzoni in data 12 novembre 1926, Romeo Galli suggerì l'ipotesi che il dipinto sia invece un ritratto di Jacopo Filippo Tozzoni, vissuto tra la fine del XV e gli inizi del secolo XVI, pubblico Lettore di Medicina nello Studio di Bologna. Per Galli tale identificazione è avallata dal fatto che in una copia del ritratto (Imola, Biblioteca Comunale) fatta eseguire nel 1818 appare la scritta "Jacopo Filippo Tozzoni" e dal fatto che l'effigiato non indossa l'abito dei Dottori in legge che sarebbe stato senz'altro ben rappresentato come segno distintivo del ruolo sociale se si trattasse di Pier Paolo, insigne giureconsulto al servizio della Repubblica fiorentina. Galli, però, non diede seguito alla sua ipotesi e nella monografia del 1940 dedicata a Lavinia Fontana riprese l'identificazione tradizionale. Sia Jacopo Filippo che Pier Paolo erano già morti quando la pittrice ha realizzato il dipinto. Una nota a favore dell'identificazione del soggetto con Pier Paolo si legge nella "Stima di quadri di casa Tozzoni redatta dal sign. Giuseppe Gottarelli" redatta nel 1817 (Archivio Tozzoni, Titolo 21, cartone 1, fascicolo 7): "Girolamo I Tozzoni marito di Lucrezia Fontana Nobile di Imola era ancora vivo nel 1594 e forse ordinò alla Pittrice il ritratto di suo padre Pier Paolo..". Chiunque sia il personaggio effigiato è rappresentato con un mantello foderato di pelliccia e una gorgiera di moda dagli anni Settanta del Cinquecento. Lo schema compositivo del dipinto si attiene alla tipologia del ritratto allo scrittoio, che si afferma a Bologna nella ritrattistica di Prospero Fontana e che prevede la presenza di libri ed oggetti che suggeriscono la professione o gli interessi umanistici dell'effigiato.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAT      Note      particolare

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTA Autore Alberi Francesco/ Tambroni Gaetano

FNTT Denominazione Quadri del Palazzo Tozzoni rilevati da un elenco redatto nel 1818 dai professori dell'Accademia di Bologna Sigg. Francesco Alberi e Gaetano Tambroni

FNTN Nome archivio Imola/ Palazzo Tozzoni/ Archivio Tozzoni

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Galli R.
BIBD	Anno di edizione	1940
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008401
BIBN	V., pp., nn.	pp. 48-49, 68 n. 96

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mazza A.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001045
BIBN	V., pp., nn.	pp. 17-19

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fortunati Pietrantonio V.
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	S08/0000326
BIBN	V., pp., nn.	v. II pp. 727-775

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cantaro M.T.
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	S08/00011546
BIBN	V., pp., nn.	pp. 130-131 n. 48

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBD	Anno di edizione	1994
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00008109
------	---------------------	--------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBD	Anno di edizione	1998
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00008110
------	---------------------	--------------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1998
------	------	------

CMPN	Nome	Sabbatini S.
------	------	--------------

FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza
-----	--------------------------	-------------------