



ID Samira: 70342  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO003  
 Località: Imola  
 Contenitore: Palazzo Tozzoni  
 Numero di catalogo generale: 00000075  
 Oggetto: lampada da tavolo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00000075
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		lampada da tavolo
OGTV	Identificazione		serie
QNT		QUANTITA'	
QNTN	Numero		2
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		BO
PVCC	Comune		Imola
PVCL	Località		Imola
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Palazzo Tozzoni

LDCC      Complesso monumentale di appartenenza      Palazzo Tozzoni

LDCU      Denominazione spazio viabilistico      Via Garibaldi, 18

**UB      UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      75

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      76

**DT      CRONOLOGIA**

**DTZ      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Secolo      sec. XVI

DTZS      Frazione di secolo      seconda metà

**DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da      1550

DTSV      Validità      ca.

DTSF      A      1599

DTSL      Validità      ca.

**DT      CRONOLOGIA**

**DTZ      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Secolo      sec. XX

DTZS      Frazione di secolo      prima metà

**DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da      1900

DTSF      A      1549

**AU      DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB      AMBITO CULTURALE**

ATBD      Denominazione      manifattura veneziana

**MT      DATI TECNICI**

MTC	Materia e tecnica	ceramica
MTC	Materia e tecnica	metallo
MTC	Materia e tecnica	vetro
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Porta lampada in ceramica ornato da motivi floreali policromi.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	arme
STMQ	Qualificazione	gentilizio
STMI	Identificazione	Tozzoni
STMD	Descrizione	bipartito: nella parte inferiore cervo rampante rivolto verso sinistra; nella parte superiore aquila
NSC	Notizie storico-critiche	La lampada è il risultato di un adattamento novecentesco di un vaso di ceramica della tipologia "globulare" dell'ambito di Domenico da Venezia (seconda metà del secolo XVI).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Sabbatini S.

FUR Funzionario responsabile Maugeri, Vincenza