



| CD CODICI | | |
|--|-----------------------------|----------|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT CODICE UNIVOCO | | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000016 |
| OG OGGETTO | | |
| OGT OGGETTO | | |
| OGTD | Oggetto | sedia |
| OGTV | Identificazione | serie |
| LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVCP | Provincia | BO |
| PVCC | Comune | Imola |
| PVCL | Località | Imola |
| LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |

| | | |
|------|---------------------------------------|-------------------|
| LDCT | Tipologia | museo |
| LDCN | Contenitore | Palazzo Tozzoni |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Tozzoni |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Garibaldi, 18 |

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | | |
|------|--------|----|
| INVN | Numero | 16 |
|------|--------|----|

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | | |
|------|--------|----|
| INVN | Numero | 19 |
|------|--------|----|

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

| | | |
|------|--------|-----------|
| DTZG | Secolo | sec. XVII |
|------|--------|-----------|

| | | |
|------|--------------------|--------------|
| DTZS | Frazione di secolo | seconda metà |
|------|--------------------|--------------|

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

| | | |
|------|----|------|
| DTSI | Da | 1650 |
|------|----|------|

| | | |
|------|---|------|
| DTSF | A | 1699 |
|------|---|------|

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

| | | |
|------|---------------|----------------------|
| ATBD | Denominazione | manifattura emiliana |
|------|---------------|----------------------|

MT DATI TECNICI

| | | |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
| MTC | Materia e tecnica | legno di noce/ tornitura parziale |
|-----|-------------------|-----------------------------------|

| | | |
|-----|-------------------|---------|
| MTC | Materia e tecnica | tessuto |
|-----|-------------------|---------|

MIS MISURE DEL MANUFATTO

| | | |
|------|---------|-----|
| MISA | Altezza | 116 |
|------|---------|-----|

| | | |
|------|-----------|----|
| MISL | Larghezza | 51 |
|------|-----------|----|

| | | |
|------|-----------|----|
| MISN | Lunghezza | 44 |
|------|-----------|----|

DA DATI ANALITICI

| DES | DESCRIZIONE | |
|------|----------------------------------|--|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Quattro gambe di cui quelle posteriori a sezione quadrata e quelle anteriori tornite e poggianti su dado quadrato; traversa a crociera; schienale e sedile imbottiti. Tappezzeria in tessuto giallo. |
| NSC | Notizie storico-critiche | Nel Seicento sedie e poltrone, che sono strutturalmente simili, hanno dimensioni abbastanza imponenti con alti schienali sagomati e imbottiti. Rispetto alla poltrona la sedia è senza braccioli ed è un po' più piccola. La tappezzeria delle sedie, che erano uguali a quelle numero inv. 17 e 18, è stata rifatta in epoca recente. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAZ | Nome file |  |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 1998 |
| CMPN | Nome | Sabbatini S. |
| FUR | Funzionario responsabile | Maugeri, Vincenza |