

ID Samira: 70261
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO055
Località: Medicina
Contenitore: Museo Civico
Numero di catalogo generale: B0000007
Oggetto: burattino
Soggetto: uomo nero

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	B0000007
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	burattino
OGTT	Tipologia oggetto	a guanto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	uomo nero
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Medicina
PVCL	Località	Medicina
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo della Comunità
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Pillio, 1
LDCM	Denominazione raccolta	Civica Raccolta di Burattini della Scuola Elementare di Medicina
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	7
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1900
DTSF	A	1949
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
ATB	**AMBITO CULTURALE**	
ATBD	Denominazione	manifattura bolognese
ATBR	Riferimento all'intervento	esecutore
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	legno scolpito
MTC	Materia e tecnica	legno inciso
MTC	Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC	Materia e tecnica	canapa
MTC	Materia e tecnica	filo di ferro
MTC	Materia e tecnica	pelle
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	

MISA	Altezza	48.5
MISL	Larghezza	41
MISV	Varie	altezza testa 19//profondità testa 12
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Burattino con testa di legno scolpito e dipinto di marrone scuro. I capelli e i sopraccigli sono scolpiti e colorati di nero. Le pupille, scolpite, hanno nel mezzo un forellino dipinto di bianco per rendere l'effetto del brillio. Il collo è cilindrico. Le mani sono del tipo piatto, con dita incise. Il vestito è un semplice buratto di canapa a strisce bianche e azzurre, sul cui bordo è applicato l'anello per appendere il burattino tramite una linguetta di pelle. Intorno al collo del burattino è avvolta una sciarpa di filo azzurro e dorato.
NSC	Notizie storico-critiche	Non è stato possibile svolgere ricerche documentarie in merito alla muta di burattini di Medicina, a causa dell'inconsultabilità dell'Archivio Comunule e di Deposito. Tuttavia, sulla base delle testimonianze orali delle maestre Guglielmina Cattani detta "Nina" ed Evelina Cussini, raccolte da Anna Brini e Giuliana Sarti, si è capito come la muta sia giunta al paese. Il Comune di Medicina li acquistò da un burattinaio oggi d'identità incerta. E' possibile che il suo nome fosse Agostino Serra, un burattinaio che era solito tenere spettacoli di burattini presso le Scuole Elementari del paese. A quanto pare, il vecchio burattinaio che cedette la collezione, dovendo andare a vivere al ricovero e ritirandosi di conseguenza dal mestiere, aveva espresso il desiderio che i burattini fossero donati ai bambini. In via teorica, si può quindi far coincidere il nome del burattinaio di cui è comprovata l'attività presso le scuole di Medicina con quello del burattinaio che pensò ai bambini come ultimi destinatari del proprio materiale. I burattini giunsero alle Scuole Elementari negli anni cinquanta del Novecento, e lì sono rimasti fino al 2001, quando furono trasferiti al Museo Civico, per iniziativa del Direttore didattico Raffaele Romano Gattei. La muta è accompagnata da attrezzeria, vestiario e scenografie. Doveva esserci anche la baracca, ma secondo il racconto delle maestre essa è andata distrutta. I burattini furono utilizzati per spettacoli curati dalle maestre della scuola, e in particolare da Nina. I burattini sono stati sottoposti a una leggera pulitura, eseguita da Anna Brini e Giuliana Sarti,

		sotto la direzione dell'Assessore alla cultura Lorella Grossi. E' possibile datare le teste e gli abiti Frabboni della raccolta tra 1910 e il 1940. E' questo l'intervallo d'anni in cui operò Filippo Frabboni, il cui nome è timbrato su alcuni abiti. La testa sembra essere contemporanea a quelle scolpite da Emilio Frabboni, ma tuttavia è stata realizzata da uno scultore differente. Anzichè avere il collo conico, capelli veri e pupille concave, questa testa ha collo dritto, capelli scolpiti nel legno e grandi pupille forate e dipinte di bianco al centro. Gli stessi caratteri compaiono nel burattino raffigurante un uomo con barba e baffi grigi (INVN: 5).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Cervellati A.
BIBD	Anno di edizione	1964
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002674
BIBN	V., pp., nn.	pp. 146, 201, 255, 268, 304
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Gorla M./ Melloni R.

BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002675
BIBN	V., pp., nn.	pp. 191-192, 295
BIBI	V., tavv., figg.	figg. 8/102-8/106
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Melloni R.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002676
BIBN	V., pp., nn.	pp. 19-42
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Varignana F.
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002677
BIBN	V., pp., nn.	pp. 19-23
BIBI	V., tavv., figg.	figg. 25, 26
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Volpicelli G./ Volpicelli P.
BIBD	Anno di edizione	2003
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002678
BIBN	V., pp., nn.	pp. 33-34
BIBI	V., tavv., figg.	figg. pp. 67-69
CM	COMPILAZIONE	

CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Parmiggiani P.