



ID Samira: 70248
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: CSM-BO02
 Località: Bologna
 Contenitore: Certosa Monumentale
 Numero di catalogo generale: 00179987
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: spazio architettonico con nicchia e sarcofago doppio nella parte inferiore
 Autore: Basoli Antonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179987
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	spazio architettonico con nicchia e sarcofago doppio nella parte inferiore
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1801
DTSF	A	1801
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Basoli Antonio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1774/ 1848
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale che raffigura uno spazio architettonico al centro del quale è collocato un sarcofago doppio decorato con motivi animali e festoni vegetali. La parete dietro il sarcofago è ornata anch'essa con piccoli rilievi rappresentanti una corona d'alloro (al centro) e due frecce con festone attorcigliato (ai lati). Sopra all'architrave è dipinta una nicchia al centro della quale compare una figura allegorica femminile semidistesa. La donna è appoggiata con il fianco sinistro ad un cubo marmoreo con il rilievo di un tempio, mentre tiene la mano destra su un braciere acceso. Attorno alla nicchia è dipinto un fregio decorativo con putti e animali. I toni predominanti del dipinto sono il rosso, il verde e il grigio.
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto rappresenta uno dei primi monumenti realizzati in Certosa dopo la destinazione del complesso a cimitero

comunale.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione BO/00002003

BIBN V., pp., nn. V. VI, p. 90

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2001

CMPN Nome Mambelli F.