

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179985
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	0
RVER	Codice bene radice	00179985
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto	deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	sito urbano
LDCT	Tipologia	cimitero
LDCQ	Qualificazione	monumentale
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1806
DTSF	A	1813
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Gibelli Luigi
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1800-1849 ca.
AUTH	Sigla per citazione	S08/00002117
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Pedrini Filippo

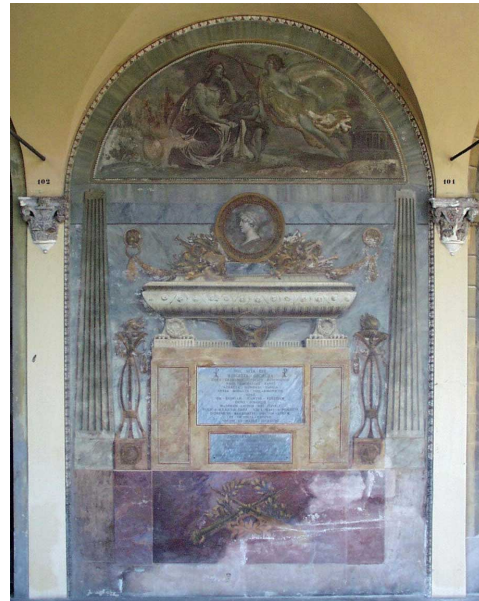
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1758/ 1844
AUTH	Sigla per citazione	S08/00002116
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MTC	Materia e tecnica	marmo grigio
MTC	Materia e tecnica	stucco/ pittura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	314
MISV	Varie	altezza della cornice in stucco 4,5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale composto da un dipinto murale e da due lapidi in marmo grigio. Nella lunetta è rappresentata una scena allegorica con un angelo musicante che vola verso la Musica, consolata dal genio della Fama. Nella parte inferiore compare il sarcofago, situato sopra un alto piedistallo ai lati del quale stanno due bracieri accesi. Sul coperchio del sarcofago, sopra un trionfo di strumenti e spartiti musicali, è dipinto un medaglione col profilo della defunta. I colori predominanti della composizione sono il marrone, l'arancio e il grigio. Il perimetro esterno del monumento è percorso da una cornice in stucco decorata a fogliette.
NSC	Notizie storico-critiche	Opera eseguita nel 1813 dall'ornatista Luigi Gibelli e dal figurista Filippo Pedrini. La defunta commemorata è la cantante lirica ("virtuosa del canto") Brigida Giorgi Banti. L'album "Monumento inlustrorio coemiterii bononiensis", compilato da Petronio Ricci con acquerelli policromi delle tombe realizzate tra il 1806 e il 1813, riporta il disegno della prima versione del monumento, eseguita dallo scultore Alessandro Barbieri e da Giuseppe Fancelli (1806). Rispetto al monumento attuale che, come riporta una delle due lapidi, fu commissionata dal marito della defunta Zaccaria Banti, questa versione mostra grandi

differenze tematiche. Vi compaio infatti due enormi scheletri con falci in mano che inquadrano la lapide centrale. Nell'opera eseguita sette anni dopo scompare ogni presenza macabra, sostituita da scene allegoriche e da strumenti musicali. Secondo Anna Maria Matteucci (vedi bibliografia) questo monumento costituisce una testimonianza esemplare di quel processo di laicizzazione e rimozione della morte che si ritrova in tante tombe della Certosa, anche di età più avanzata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00000263
BIBN	V., pp., nn.	p. 185

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, p. 90

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002004
BIBN	V., pp., nn.	pp. 185, 193
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CM PN	Nome	Mambelli F.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Luce votiva mancante.