

ID Samira: 70235
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: CSM-BO02
Località: Bologna
Contenitore: Certosa Monumentale
Numero di catalogo generale: 00179985
Oggetto: dipinto murale
Soggetto: sarcofago con medaglione e scena allegorica con angelo, genio e figura allegorica della Musica
Autore: Gibelli Luigi Pedrini Filippo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179985
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	sarcofago con medaglione e scena allegorica con angelo, genio e figura allegorica della Musica
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1813
DTSF	A	1813
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Gibelli Luigi
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1800-1849 ca.
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Pedrini Filippo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1758/ 1844
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	314
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale in cui sono raffigurate due scene distinte. Nella lunetta compare una scena allegorica con tre personaggi: un piccolo genio funebre consola una donna seduta e attorniata da strumenti musicali (allegoria della Musica) mentre da destra sopraggiunge un angelo che suona la tromba. Nella parte inferiore è dipinto un alto basamento formato da livelli diversi al di sopra del quale è situato il sarcofago. Ai lati del podio sono collocati due bracieri accesi, mentre in basso compare un finto rilievo con due faci incrociate e una corona di alloro. Sul coperchio del sarcofago, sopra un trionfo di strumenti e spartiti musicali, è dipinto un medaglione col profilo della defunta. I colori predominanti della composizione sono il marrone, l'arancio e il grigio.
NSC	Notizie storico-critiche	Opera eseguita nel 1813 dall'ornatista Luigi Gibelli e dal figurista Filippo Pedrini. La defunta commemorata e rappresentata nel medaglione centrale, è la cantante lirica ("virtuosa del canto") Brigida Giorgi Banti. Una precedente versione del dipinto, realizzata da Alessandro Barbieri e Giuseppe Fancelli nel 1806, conteneva una rappresentazione alquanto più macabra, con scheletri danzanti e falci.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1968

BIBH	Sigla per citazione	00000263
BIBN	V., pp., nn.	p. 185
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, p. 90
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002004
BIBN	V., pp., nn.	pp. 185, 193
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.