



ID Samira: 70235

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: CSM-BO02

Località: Bologna

Contenitore: Certosa Monumentale

Numero di catalogo generale: 00179985

Oggetto: dipinto murale

Soggetto: sarcofago con medaglione e scena allegorica con angelo, genio e figura allegorica della Musica

Autore: Gibelli Luigi Pedrini Filippo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179985	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale	
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	sarcofago con medaglione e scena allegorica con angelo, genio e figura allegorica della Musica	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale	

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via della Certosa, 18

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1813

DTSF A 1813

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Gibelli Luigi

AUTA Dati anagrafici / estremi  
cronologici notizie 1800-1849 ca.

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Pedrini Filippo

AUTA Dati anagrafici / estremi  
cronologici 1758/ 1844

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 490

MISL Larghezza 314

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione mediocre

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Dipinto murale in cui sono raffigurate due scene distinte. Nella lunetta compare una scena allegorica con tre personaggi: un piccolo genio funebre consola una donna seduta e attorniata da strumenti musicali (allegoria della Musica) mentre da destra sopraggiunge un angelo che suona la tromba. Nella parte inferiore è dipinto un alto basamento formato da livelli diversi al di sopra del quale è situato il sarcofago. Ai lati del podio sono collocati due bracieri accesi, mentre in basso compare un finto rilievo con due faci incrociate e una corona di alloro. Sul coperchio del sarcofago, sopra un trionfo di strumenti e spartiti musicali, è dipinto un medaglione col profilo della defunta. I colori predominanti della composizione sono il marrone, l'arancio e il grigio.

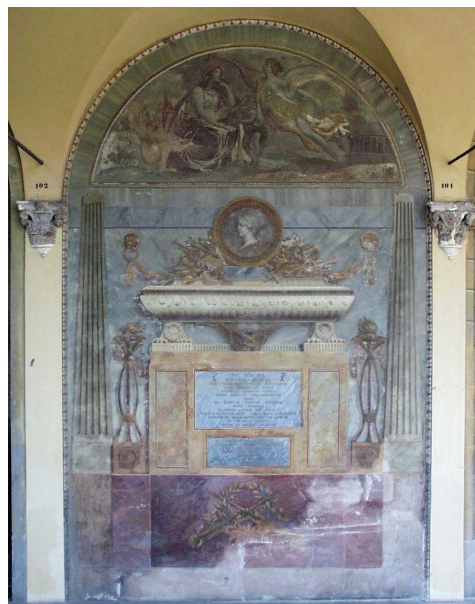
NSC      Notizie storico-critiche

Opera eseguita nel 1813 dall'ornatista Luigi Gibelli e dal figurista Filippo Pedrini. La defunta commemorata e rappresentata nel medaglione centrale, è la cantante lirica ("virtuosa del canto") Brigida Giorgi Banti. Una precedente versione del dipinto, realizzata da Alessandro Barbieri e Giuseppe Fancelli nel 1806, conteneva una rappresentazione alquanto più macabra, con scheletri danzanti e falci.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ      Nome file



BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA      Autore      Ricci C./ Zucchini G.

BIBD      Anno di edizione      1968

BIBH Sigla per citazione 00000263

BIBN V., pp., nn. p. 185

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione BO/00002003

BIBN V., pp., nn. V. VI, p. 90

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1998

BIBH Sigla per citazione BO/00002004

BIBN V., pp., nn. pp. 185, 193

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2001

CMPN Nome Mambelli F.