

ID Samira: 70229
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: CSM-BO02
Località: Bologna
Contenitore: Certosa Monumentale
Numero di catalogo generale: 00179983
Oggetto: dipinto murale
Soggetto: sarcofago tra due obelischi, con ai lati piccoli geni funebri
Autore: Basoli Francesco Muzzarelli Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179983
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	sarcofago tra due obelischi, con ai lati piccoli geni funebri
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	secondo quarto
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1825
DTSF	A	1849
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Basoli Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie fine sec. XVIII/ inizio sec. XIX
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Muzzarelli Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1800-1849 ca.
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	308
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	**DATI ANALITICI**	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale raffigurante un sarcofago collocato su un basamento, al di là di un'arcata in prospettiva. Ai lati del sarcofago sono rappresentati, in primo piano, due piccoli geni funebri piangenti, in secondo piano due obelischi in marmo rosso. La parete di fondo presenta un marcapiano con motivo a greca, e, al centro, una finestra con inferriata. Tutto il dipinto è realizzato sui toni del rosso e del bruno.
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera si deve all'ornatista Giuseppe Muzzarelli e al figurista Francesco Basoli, fratello del ben più noto Antonio. Probabilmente il dipinto fu terminato alcuni decenni prima dell'inserimento della lapide che oggi compare nella parte centrale della parete.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, pp. 76, 90
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.