

ID Samira: 70228
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: CSM-BO02
Località: Bologna
Contenitore: Certosa Monumentale
Numero di catalogo generale: 00179983
Oggetto: monumento funebre
Autore: Basoli Francesco Muzzarelli Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179983
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto	deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1825
DTSF	A	1988
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Basoli Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie fine sec. XVIII/ inizio sec. XIX
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Muzzarelli Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1800-1849 ca.
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MTC	Materia e tecnica	marmo grigio
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	308
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	**DATI ANALITICI**	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale composto da un dipinto murale e da una lapide centrale in marmo grigio, con iscrizione. Il dipinto raffigura un sarcofago vegliato da due piccoli geni funebri ai lati del quale sono posizionati due obelischi in marmo rosso. Sullo sfondo è rappresentato un marcapiano con motivo a greca e, al centro, una finestra con inferriata che riprende quelle presenti nei monumenti confinanti.
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto murale si deve all'ornatista Giuseppe Muzzarelli e al figurista Francesco Basoli, fratello del ben più noto Antonio. Vista la datazione molto tarda della lapide (1868) in rapporto agli anni di attività dei due autori del dipinto, si suppone che essa sia stata aggiunta o modificata in un secondo tempo, quando già la composizione a tempera era completata.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, pp. 76, 90
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001

CMPN	Nome	Mambelli F.

AN	ANNOTAZIONI