

ID Samira: 70220
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: CSM-BO02
Località: Bologna
Contenitore: Certosa Monumentale
Numero di catalogo generale: 00179981
Oggetto: dipinto murale
Soggetto: ambiente architettonico con sarcofago e statue femminili
Autore: Fancelli Pietro Fancelli Giuseppe

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00179981 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto murale |
| OGTV | Identificazione | elemento d'insieme |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | ambiente architettonico con sarcofago e statue femminili |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | BO |
| PVCC | Comune | Bologna |
| PVCL | Località | Bologna |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Certosa Monumentale |

| | | |
|---|---|---|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via della Certosa, 18 |
| **DT** | **CRONOLOGIA** | |
| **DTZ** | **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| DTZG | Secolo | sec. XIX |
| **DTS** | **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| DTSI | Da | 1810 |
| DTSF | A | 1810 |
| **AU** | **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT** | **AUTORE** | |
| AUTR | Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTN | Autore | Fancelli Pietro |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1764/ 1850 |
| **AUT** | **AUTORE** | |
| AUTR | Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTN | Autore | Fancelli Giuseppe |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | notizie 1800-1849 ca. |
| **MT** | **DATI TECNICI** | |
| MTC | Materia e tecnica | intonaco/ pittura a tempera |
| **MIS** | **MISURE DEL MANUFATTO** | |
| MISA | Altezza | 490 |
| MISL | Larghezza | 309 |
| **CO** | **CONSERVAZIONE** | |
| **STC** | **STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| STCC | Stato di conservazione | mediocre |
| **DA** | **DATI ANALITICI** | |
| **DES** | **DESCRIZIONE** | |

| | | |
|---|---|---|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Dipinto murale raffigurante una volta in prospettiva al di là della quale, su un basamento recante una lapide e una fascia decorata a greca, è posto il sarcofago. Nel fianco anteriore del sarcofago due finti rilievi rappresentanti un tritone (a sinistra) e un'ancora (a destra) fiancheggiano una lapide. Nella parte superiore la finestra è inquadrata da due lesene dipinte, ornate da un festone vegetale. In primo piano, ai lati dell'arcata, sono rappresentate due statue su piedistalli di cui solo quella di destra è pienamente leggibile. Essa rappresenta una giovane donna in abiti classici che tiene nella mano sinistra una corona. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAZ | Nome file |  |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Matteucci A.M. |
| BIBD | Anno di edizione | 1975 |
| BIBH | Sigla per citazione | BO/00002001 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 77 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 1993 |
| BIBH | Sigla per citazione | BO/00002003 |

| | | |
|---|---|---|
| BIBN | V., pp., nn. | V. VI, pp. 75, 90 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2001 |
| CMPN | Nome | Mambelli F. |