



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179977
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	0
RVER	Codice bene radice	00179977
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto	deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

**PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna

**LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT	Tipologia	cimitero
LDCT	Tipologia	sito urbano
LDCQ	Qualificazione	monumentale
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18

**DT CRONOLOGIA****DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI	Da	1806
DTSF	A	1875

**AU DEFINIZIONE CULTURALE****AUT AUTORE**

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Basoli Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie fine sec. XVIII/ inizio sec. XIX
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000805

**AUT AUTORE**

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Muzzarelli Giuseppe

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie 1800-1849 ca.

AUTH Sigla per citazione S08/00002114

#### MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MTC Materia e tecnica marmo grigio

MTC Materia e tecnica marmo bianco

#### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 490

MISL Larghezza 310

#### DA DATI ANALITICI

##### DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Monumento sepolcrale a parete inserito sotto un'arcata composto da un dipinto murale e da due lapidi marmoree. Il dipinto raffigura una serie di monumenti funebri situati in un ambiente bucolico che si estende al di là di una volta a cassettoni. In primo piano, sulla destra, un alto podio con lapide in marmo grigio sostiene un sarcofago. Sulla sinistra un'urna cineraria è collocata sopra un cippo. In secondo piano è rappresentata una piramide con una lapide dipinta sul lato anteriore e la statua di un genio funebre con corone di alloro. Sullo sfondo si intravedono chiome di alberi rigogliosi. Una lapide in marmo bianco, larga quanto l'ampiezza dell'arco, è collocata vicino al pavimento.

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza sepolcrale

ISRP Posizione finta lapide sulla piramide

ISRI Trascrizione IOANNI . GALEATI . PEPVLO / VIRO . RELIG / A . LXXIII / E . IDIB . AP / A . MDCCC

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto murale fu realizzato dal figurista Francesco Basoli, in collaborazione con l'ornatista Giuseppe Muzzarelli. Il tipo di ambientazione paesaggistica riprende quella di altri monumenti del Chiostro della Cappella, quali la tomba di Ercole Orsi, quella di Vincenzo Martinelli o di Domentico Atti (quest'ultima opera dello stesso Muzzarelli). Probabilmente il monumento fu modificato nel 1812 con l'aggiunta della figura del sarcofago che, con la sua mole,

va a coprire parzialmente l'iscrizione dipinta sottostante. Un disegno del monumento compare nella "Collezione scelta di sessanta monumenti sepolcrali del comune cimitero di Bologna", pubblicata nel 1825 da Nicola Salvardi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ricci C./ Zucchini G.

BIBD Anno di edizione 1968

BIBH Sigla per citazione 00000263

BIBN V., pp., nn. p. 185

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione BO/00002003

BIBN V., pp., nn. V. VI, p. 90

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002004
BIBN	V., pp., nn.	pp. 191. 193

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001
------	------	------

CMPN	Nome	Mambelli F.
------	------	-------------

AN ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	Luce votiva mancante.
-----	--------------	-----------------------