

ID Samira: 70202
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: CSM-BO02
Località: Bologna
Contenitore: Certosa Monumentale
Numero di catalogo generale: 00179977
Oggetto: dipinto murale
Soggetto: sarcofago, urna, piramide in ambiente boschivo
Autore: Basoli Francesco Muzzarelli Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179977
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	sarcofago, urna, piramide in ambiente boschivo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1806
DTSF	A	1812
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Basoli Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie fine sec. XVIII/ inizio sec. XIX
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Muzzarelli Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1800-1849 ca.
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	310
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale raffigurante una serie di monumenti funebri situati in un ambiente bucolico che si estende al di là di una volta a cassettoni. In primo piano, sulla destra, un alto podio sostiene un sarcofago. Sulla sinistra un'urna cineraria è collocata sopra un cippo, con una figuretta allegorica che sembra volare da questa verso il sarcofago. In secondo piano è rappresentata una piramide con una lapide dipinta sul lato anteriore e la statua di un genio funebre con corone di alloro. Sullo sfondo si intravedono le chiome di alberi rigogliosi in un paesaggio dove prevalgono i toni dell'azzurro e dell'ocra.
ISR	**ISCRIZIONI**	
ISRC	Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRP	Posizione	finta lapide sulla piramide
ISRI	Trascrizione	IOANNI . GALEATI . PEPVLO / VIRO . RELIG / A . LXXIII / E . IDIB . AP / A . MDCCC
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto murale fu relizzato dal figurista Francesco Basoli, in collaborazione con l'ornatista Giuseppe Muzzarelli. Il tipo di ambientazione paesaggistica riprende quella di altri monumenti del Chiostro della Cappella, quali la tomba di Paolo Negri, quella di Vincenzo Martinelli o di Domentico Atti (quest'ultima opera dello stesso Muzzarelli). Probabilmente il monumento fu modificato nel 1812 con l'aggiunta della figura del sarcofago che, con la sua mole, va a coprire parzialmente l'iscrizione dipinta sottostante.
DO	**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAZ	Nome file	
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00000263
BIBN	V., pp., nn.	p. 185
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, p. 90
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002004
BIBN	V., pp., nn.	pp. 191. 193
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.