



ID Samira: 70202
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: CSM-BO02
 Località: Bologna
 Contenitore: Certosa Monumentale
 Numero di catalogo generale: 00179977
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: sarcofago, urna, piramide in ambiente boschivo
 Autore: Basoli Francesco Muzzarelli Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179977
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	sarcofago, urna, piramide in ambiente boschivo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1806
DTSF	A	1812
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Basoli Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie fine sec. XVIII/ inizio sec. XIX
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Muzzarelli Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1800-1849 ca.
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	310
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Dipinto murale raffigurante una serie di monumenti funebri situati in un ambiente bucolico che si estende al di là di una volta a cassettoni. In primo piano, sulla destra, un alto podio sostiene un sarcofago. Sulla sinistra un'urna cineraria è collocata sopra un cippo, con una figurina allegorica che sembra volare da questa verso il sarcofago. In secondo piano è rappresentata una piramide con una lapide dipinta sul lato anteriore e la statua di un genio funebre con corone di alloro. Sullo sfondo si intravedono le chiome di alberi rigogliosi in un paesaggio dove prevalgono i toni dell'azzurro e dell'ocra.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza sepolcrale

ISRP Posizione finta lapide sulla piramide

ISRI Trascrizione IOANNI . GALEATI . PEPVLO / VIRO . RELIG / A . LXXIII / E . IDIB . AP / A . MDCCC

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto murale fu relizzato dal figurista Francesco Basoli, in collaborazione con l'ornatista Giuseppe Muzzarelli. Il tipo di ambientazione paesaggistica riprende quella di altri monumenti del Chiostro della Cappella, quali la tomba di Paolo Negri, quella di Vincenzo Martinelli o di Domentico Atti (quest'ultima opera dello stesso Muzzarelli). Probabilmente il monumento fu modificato nel 1812 con l'aggiunta della figura del sarcofago che, con la sua mole, va a coprire parzialmente l'iscrizione dipinta sottostante.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00000263
BIBN	V., pp., nn.	p. 185

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, p. 90

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002004
BIBN	V., pp., nn.	pp. 191. 193

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.