

ID Samira: 70198
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: CSM-BO02
Località: Bologna
Contenitore: Certosa Monumentale
Numero di catalogo generale: 00179976
Oggetto: monumento funebre
Autore: Venturoli Angelo Putti Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179976
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto	deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1817
DTSF	A	1874
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Autore	Venturoli Angelo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1749/ 1821
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Putti Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1771/ 1847
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	gesso
MTC	Materia e tecnica	intonaco
MTC	Materia e tecnica	marmo bianco
MTC	Materia e tecnica	marmo grigio
MTC	Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC	Materia e tecnica	stucco
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	427

MISL	Larghezza	274
MISP	Profondità	140
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	cattivo
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale collocato all'interno di una nicchia dipinta di rosso. Sopra un basamento in muratura, in cui sono inserite due lapidi, si eleva il sarcofago posto sopra un podio con al centro una lapide in marmo grigio. Sulla fiancata anteriore del sarcofago è collocato un tondo in gesso con il profilo della defunta a bassorilievo. Il coperchio presenta decorazioni a rilievo in stucco con nastri, una corona d'alloro e semilunette angolari. Ai lati del sarcofago stanno due statue in gesso di figure allegoriche femminili: quella di sinistra (la Fede) ha il capo velato, sostiene una grossa croce in legno e in mano regge un'altro oggetto in legno oggi danneggiato; quella di destra è in abiti clessici ed ha il braccio destro sollevato. Un altro gruppo scultoreo in gesso è posto alla somità del sarcofago. Rappresenta una figura allegorica femminile seduta (la Carità) che tiene tra le braccia tre bambini.
NSC	Notizie storico-critiche	Monumento disegnato dall'architetto Angelo Venturoli e realizzato, per quanto riguarda le parti scultoree, da Giovanni Putti. La mancanza di alcuni attributi originari rende incerta l'individuazione dei significati allegorici delle statue. Una testa di serpente in gesso, ritrovata sulla destra del monumento, potrebbe far pensare alla figura di destra come alla rappresentazione della Prudenza. Nel disegno dello Zecchi tuttavia la stessa statua teneva in mano uno specchio.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00000263
BIBN	V., pp., nn.	p. 185
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, pp. 81, 90
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002004
BIBN	V., pp., nn.	p. 201
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.
AN	ANNOTAZIONI	