



ID Samira: 70191  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: CSM-BO02  
 Località: Bologna  
 Contenitore: Certosa Monumentale  
 Numero di catalogo generale: 00179975  
 Oggetto: monumento funebre  
 Autore: Stagni Francesco

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00179975
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto		deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione		insieme
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		BO
PVCC	Comune		Bologna
PVCL	Località		Bologna
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Certosa Monumentale

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via della Certosa, 18

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1813

DTSF A 1840

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Stagni Francesco

AUTA Dati anagrafici / estremi  
cronologici notizie inizio sec. XIX/ 1830

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MTC Materia e tecnica terracotta

MTC Materia e tecnica marmo nero

MTC Materia e tecnica marmo bianco

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 490

MISL Larghezza 297

MISP Profondità 25

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione cattivo

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Monumento sepolcrale a parete composto da un dipinto murale, un busto in terracotta e da tre lapidi. Il dipinto rappresenta un ambiente a pianta quadrata all'interno del quale sorge un'edicola classicheggiante la cui estremità a piramide esce oltre un'apertura nel soffitto. L'edicola è decorata da lesene angolari con candelabre e capitelli corinzi, da finti rilievi vegetali e da faci appoggiate sull'architrave. Al centro dell'edicola si apre una nicchia che contiene il busto-ritratto del defunto in terracotta. Sotto è collocata la lapide principale in marmo nero contenente iscrizione. Altre due lapidi in marmo bianco sono collocate vicino al pavimento.

NSC      Notizie storico-critiche

Il pittore Francesco Stagni, autore del dipinto murale del monumento, è ricordato dalla lapide sepolcrale in marmo bianco posta ai piedi del monumento, a sinistra.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ      Nome file



BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBD      Anno di edizione      1993

BIBH      Sigla per citazione      BO/00002003

BIBN      V., pp., nn.      V. VI, p. 90

CM      COMPILAZIONE

CMP      COMPILAZIONE

CMPD      Data      2001

CMPN

Nome

Mambelli F.

AN

ANNOTAZIONI