

ID Samira: 70191
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: CSM-BO02
Località: Bologna
Contenitore: Certosa Monumentale
Numero di catalogo generale: 00179975
Oggetto: monumento funebre
Autore: Stagni Francesco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179975
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto	deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1813
DTSF	A	1840
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Stagni Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie inizio sec. XIX/ 1830
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MTC	Materia e tecnica	terracotta
MTC	Materia e tecnica	marmo nero
MTC	Materia e tecnica	marmo bianco
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	297
MISP	Profondità	25
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	cattivo
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale a parete composto da un dipinto murale, un busto in terracotta e da tre lapidi. Il dipinto rappresenta un ambiente a pianta quadrata all'interno del quale sorge un'edicola classicheggiante la cui estremità a piramide esce oltre un'apertura nel soffitto. L'edicola è decorata da lesene angolari con candelabre e capitelli corinzi, da finti rilievi vegetali e da faci appoggiate sull'architrave. Al centro dell'edicola si apre una nicchia che contiene il busto-ritratto del defunto in terracotta. Sotto è collocata la lapide principale in marmo nero contenente iscrizione. Altre due lapidi in marmo bianco sono collocate vicino al pavimento.
NSC	Notizie storico-critiche	Il pittore Francesco Stagni, autore del dipinto murale del monumento, è ricordato dalla lapide sepolcrale in marmo bianco posta ai piedi del monumento, a sinistra.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, p. 90
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001

CMPN	Nome	Mambelli F.

AN	ANNOTAZIONI