



ID Samira: 70132
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: CSM-BO02
 Località: Bologna
 Contenitore: Certosa Monumentale
 Numero di catalogo generale: 00179966
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: figura allegorica della Giustizia seduta sulla
 sommità di un monumento sepolcrale con leoni affrontati
 Autore: Fancelli Pietro Muzzarelli Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179966
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura allegorica della Giustizia seduta sulla sommità di un monumento sepolcrale con leoni affrontati
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1809
DTSF	A	1809
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Fancelli Pietro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1764/ 1850
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Muzzarelli Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1800-1849 ca.
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	298
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Dipinto murale raffigurante un monumento funebre inserito sotto una volta al di là della quale si intravede un ambiente circolare con nicchie lungo le pareti. Il monumento si compone, dal basso all'alto, di un basamento, di un sarcofago su cui sono distesi due leoni affrontati, di un cippo con decorazioni a motivi floreali ed al centro il profilo del defunto, rappresentato dentro ad un tondo. Sulla sommità del cippo è dipinta la figura della Giustizia semidistesa, che reca nella mano sinistra una spada e in quella destra una bilancia.

NSC Notizie storico-critiche

Le figure all'interno del dipinto sono di Pietro Fancelli, mentre l'ornato si deve a Giuseppe Muzzarelli.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ricci C./ Zucchini G.

BIBD Anno di edizione 1968

BIBH Sigla per citazione 00000263

BIBN V., pp., nn. p. 185

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
------	---------------------	-------------

BIBN	V., pp., nn.	V. VI, p. 91
------	--------------	--------------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2001
------	------	------

CMPN	Nome	Mambelli F.
------	------	-------------