



ID Samira: 70131
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: CSM-BO02
 Località: Bologna
 Contenitore: Certosa Monumentale
 Numero di catalogo generale: 00179966
 Oggetto: monumento funebre
 Autore: Fancelli Pietro Muzzarelli Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179966
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto	deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1809
DTSF	A	1909
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Fancelli Pietro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1764/ 1850
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Muzzarelli Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1800-1849 ca.
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MTC	Materia e tecnica	marmo bianco
MTC	Materia e tecnica	stucco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	298
CO	CONSERVAZIONE	

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
-----	------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

DES	DESCRIZIONE	
-----	-------------	--

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale a parete composto da un dipinto murale e da quattro lapidi in marmo bianco. Il dipinto raffigura un monumento funebre inserito sotto una volta al di là della quale si intravede un ambiente circolare con nicchie lungo le pareti. Sul basamento, in cui sono inserite tre lapidi, poggia un sarcofago con lapide centrale. Sopra di esso sono distesi due leoni affrontati e, dietro di loro, sorge un cippo con decorazioni a motivi floreali e con al centro il profilo del defunto, rappresentato dentro ad un tondo. Sulla sommità del cippo è dipinta la figura della Giustizia semidistesa, che reca nella mano sinistra una spada e in quella destra una bilancia.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	Le figure all'interno del dipinto sono di Pietro Fancelli, mentre l'ornato si deve a Giuseppe Muzarelli.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ	Nome file
------	-----------



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Ricci C./ Zucchini G.
------	--------	-----------------------

BIBD	Anno di edizione	1968
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00000263
------	---------------------	----------

BIBN V., pp., nn. p. 185

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione BO/00002003

BIBN V., pp., nn. V. VI, p. 91

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2001

CMPN Nome Mambelli F.

AN ANNOTAZIONI