

ID Samira: 70131
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: CSM-BO02
Località: Bologna
Contenitore: Certosa Monumentale
Numero di catalogo generale: 00179966
Oggetto: monumento funebre
Autore: Fancelli Pietro Muzzarelli Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179966
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto	deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1809
DTSF	A	1909
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Fancelli Pietro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1764/ 1850
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Muzzarelli Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1800-1849 ca.
ATB	**AMBITO CULTURALE**	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MTC	Materia e tecnica	marmo bianco
MTC	Materia e tecnica	stucco
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	298
CO	**CONSERVAZIONE**	

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale a parete composto da un dipinto murale e da quattro lapidi in marmo bianco. Il dipinto raffigura un monumento funebre inserito sotto una volta al di là della quale si intravede un ambiente circolare con nicchie lungo le pareti. Sul basamento, in cui sono inserite tre lapidi, poggia un sarcofago con lapide centrale. Sopra di esso sono distesi due leoni affrontati e, dietro di loro, sorge un cippo con decorazioni a motivi floreali e con al centro il profilo del defunto, rappresentato dentro ad un tondo. Sulla sommità del cippo è dipinta la figura della Giustizia semidistesa, che reca nella mano sinistra una spada e in quella destra una bilancia.
NSC	Notizie storico-critiche	Le figure all'interno del dipinto sono di Pietro Fancelli, mentre l'ornato si deve a Giuseppe Muzzarelli.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00000263

BIBN	V., pp., nn.	p. 185
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, p. 91
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.
AN	ANNOTAZIONI	