



ID Samira: 70126
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: CSM-BO02
 Località: Bologna
 Contenitore: Certosa Monumentale
 Numero di catalogo generale: 00179965
 Oggetto: monumento funebre
 Autore: Ramenghi Giuseppe Lambertini Ludovico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179965
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto	deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1807
DTSF	A	1807
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Ramenghi Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie sec. XVIII
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Lambertini Ludovico
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1755/ 1826
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MTC	Materia e tecnica	marmo grigio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	303
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Monumento sepolcrale a parete composto da un dipinto murale e da una lapide in marmo grigio. Il dipinto raffigura una sala colonnata con un soffitto a volta a cassettoni dipinto in prospettiva. Al centro dell'ambiente la figura della Giustizia, con in mano un libro ed una bilancia ed ai piedi una spada, è seduta sopra un alto piedistallo, al cui centro è posta la lapide. Ai lati della lapide sono rappresentati due geni funebri, uno piangente e l'altro intento a scrivere su una tavoletta.

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto fu realizzato dal figurista Giuseppe Ramenghi, con ornati di Lodovico Lambertini. La figura della Giustizia all'interno del dipinto richiama l'antica iconografia di origine trecentesca del dottore in cattedra attorniato dagli allievi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione BO/00002003

BIBN V., pp., nn. V. VI, p. 91

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002004
BIBN	V., pp., nn.	p. 188

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2001
------	------	------

CMPN	Nome	Mambelli F.
------	------	-------------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------