



ID Samira: 70124
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: CSM-BO02
 Località: Bologna
 Contenitore: Certosa Monumentale
 Numero di catalogo generale: 00179965
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: Giustizia sopra un piedistallo con geni funebri
 Autore: Ramenghi Giuseppe Lambertini Ludovico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179965
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	1
RVER	Codice bene radice	00179965
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Giustizia sopra un piedistallo con geni funebri
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	cimitero
LDCT	Tipologia	sito urbano
LDCQ	Qualificazione	monumentale
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1807
DTSF	A	1807
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Ramenghi Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie sec. XVIII
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000735
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Lambertini Ludovico
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1755/ 1826
AUTH	Sigla per citazione	S08/00002144
MT	DATI TECNICI	

MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	303
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale che raffigura una sala colonnata con un soffitto a volta a cassettoni dipinto in prospettiva. Al centro dell'ambiente la figura della Giustizia, con in mano un libro ed una bilancia ed ai piedi una spada, è seduta sopra un alto piedistallo, al cui centro è posta la lapide. Ai lati della lapide sono rappresentati due geni funebri, uno piangente e l'altro intento a scrivere su una tavoletta.
------	--------------------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	Dipinto realizzato dal figurista Giuseppe Ramenghi, con ornati di Lodovico Lambertini. La figura della Giustizia all'interno del dipinto richiama l'antica iconografia di origine trecentesca del dottore in cattedra attorniato dagli allievi.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1993
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
------	---------------------	-------------

BIBN	V., pp., nn.	V. VI, p. 91
------	--------------	--------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1998
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	BO/00002004
------	---------------------	-------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 188
------	--------------	--------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2001
------	------	------

CMPN	Nome	Mambelli F.
------	------	-------------