



ID Samira: 70123
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: CSM-BO02
 Località: Bologna
 Contenitore: Certosa Monumentale
 Numero di catalogo generale: 00179964
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: monumento sepolcrale con figura allegorica della Pittura, genio funebre e ritratto del defunto
 Autore: Fancelli Pietro Busatti Luigi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179964
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	monumento sepolcrale con figura allegorica della Pittura, genio funebre e ritratto del defunto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1807
DTSF	A	1807
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Fancelli Pietro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1764/ 1850
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Busatti Luigi
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1763/ 1821
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	300
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Dipinto murale raffigurante un sarcofago in scorcio posto su un alto basamento, collocato all'aperto al di là di un'arcata. In primo piano, inconsolabile, una figura allegorica simboleggiante la Pittura è adagiata all'antica e reca disegni di paesaggio, mentre un genio alato è in atto di incorniciare il pittore presente sotto la forma del ritratto. Sullo sfondo una folta vegetazione di salici e cipressi forma una sorta di quinta, al di là della quale si intravedono le torri Garisenda e Asinelli.

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto, come il resto del monumento, fu finanziato dalla comunità bolognese in ricordo di Vincenzo Martinelli, il maggiore paesista bolognese della metà del settecento e della prima età neoclassica. Nell'eseguire l'opera il figurista Pietro Fancelli, già più volte collaboratore di Martinelli, e l'ornatista Luigi Busatti utilizzarono tutti quegli elementi naturali a cui il defunto aveva dedicato la sua attività di pittore. Del dipinto si conservano due disegni del Fancelli con soluzioni alternative rispetto alla versione effettivamente realizzata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ricci C./ Zucchini G.

BIBD Anno di edizione 1968

BIBH Sigla per citazione 00000263

BIBN V., pp., nn. p. 185

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Matteucci A.M.
BIBD	Anno di edizione	1975
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002001
BIBN	V., pp., nn.	p. 76

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, p. 91

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002004
BIBN	V., pp., nn.	pp. 189-191

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.