



ID Samira: 70103
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: CSM-BO02
 Località: Bologna
 Contenitore: Certosa Monumentale
 Numero di catalogo generale: 00179958
 Oggetto: monumento funebre
 Autore: Fancelli Pietro Rizzi Petronio Santini Francesco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179958
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	0
RVER	Codice bene radice	00179958
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto	deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	cimitero
LDCT	Tipologia	sito urbano
LDCQ	Qualificazione	monumentale
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1802
DTSF	A	1860
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Fancelli Pietro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1764/ 1850
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000227
AUT AUTORE		
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Rizzi Petronio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1800-1849 ca.
AUTH	Sigla per citazione	S08/00002131
AUT AUTORE		
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore

AUTN	Autore	Santini Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1763/ 1840
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000863
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MTC	Materia e tecnica	marmo bianco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	297
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale a parete composto da un dipinto murale e da due lapidi. Il dipinto raffigura un cippo decorato con un festone contenente la lapide, sulla cui sommità sono appoggiati diversi oggetti. Tra questi si riconoscono una spada, un ramo di alloro, un fascio, una bilancia, un volatile e diversi libri. Ai lati del cippo, sul basamento, poggiano a sinistra una testa femminile, un vaso decorato e una fiaccola, a destra una testa di uomo barbuto e un altro vaso con festone. Sullo sfondo, sotto l'arcata, è dipinto un tondo con il profilo del defunto coronato d'alloro. Altri oggetti simbolici compaiono sui lati: due fiaccole, di cui una associata ad un compasso, uno specchio, un caduceo. Una grande lapide marmorea, divisa in tre scomparti da incisioni rappresentanti faci, è collocata a ricoprire il basamento del monumento.
NSC	Notizie storico-critiche	Il monumento fu disegnato dall'architetto Francesco Santini e realizzato dal figurista Pietro Fancelli, con ornati di Petronio Righi.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00000263
BIBN	V., pp., nn.	p. 185

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, p. 91

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.

AN ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	Luce votiva mancante.
-----	--------------	-----------------------