



ID Samira: 70100
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: CSM-BO02
 Località: Bologna
 Contenitore: Certosa Monumentale
 Numero di catalogo generale: 00179957
 Oggetto: monumento funebre
 Autore: Minozzi Flaminio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179957
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto	deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1801
DTSF	A	1815
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Minozzi Flaminio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1735/ 1817
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MTC	Materia e tecnica	marmo bianco
MTC	Materia e tecnica	marmo grigio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	297
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	cattivo
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Monumento sepolcrale a parete composto da un dipinto murale e da due lapidi. Il dipinto raffigura una sarcofago posto all'interno di uno spazio semicircolare prospettico di tipo absidale. Il sarcofago poggia su un alto basamento decorato con fregi ed incrostazioni marmoree di disegno geometrico. Il coperchio, oltre alle stesse decorazioni e a due piccole teste di leone, reca sulla sommità un medaglione dipinto con l'effigie del defunto, sovrastato da un ramo d'alloro e da un tendaggio. Ai lati del tondo siedono due geni funebri piangenti con ai piedi due libri aperti. Due lapidi marmoree, di cui una inserita all'altezza del sarcofago e l'altra vicino al pavimento, completano il monumento.

NSC Notizie storico-critiche

Il monumento, eseguito dall'ornatista Flaminio Minozzi, rappresenta una delle prime opere realizzate nel Chiostro rinascimentale della Certosa (1801) dopo la definitiva destinazione del complesso a cimitero pubblico.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ricci C./ Zucchini G.

BIBD Anno di edizione 1968

BIBH Sigla per citazione 00000263

BIBN V., pp., nn. p. 185

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1993
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
------	---------------------	-------------

BIBN	V., pp., nn.	V. VI, p. 91
------	--------------	--------------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2001
------	------	------

CMPN	Nome	Mambelli F.
------	------	-------------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------