

ID Samira: 70099
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: CSM-BO02
Località: Bologna
Contenitore: Certosa Monumentale
Numero di catalogo generale: 00179957
Oggetto: dipinto murale
Soggetto: sarcofago con geni funebri e tondo con profilo del defunto
Autore: Minozzi Flaminio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179957
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	sarcofago con geni funebri e tondo con profilo del defunto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1801
DTSF	A	1801
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Minozzi Flaminio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1735/ 1817
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	297
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	cattivo
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale che raffigura una sarcofago posto all'interno di uno spazio semicircolare prospettico di tipo absidale. Il sarcofago poggia su un alto basamento decorato con fregi ed incrostazioni marmoree di disegno geometrico. Il coperchio, oltre alle stesse decorazioni e a due piccole teste di leone, reca sulla sommità un medaglione dipinto con l'effigie del defunto, sovrastato da un ramo d'alloro e da un tendaggio. Ai lati del tondo siedono due geni funebri piangenti dipinti con ai piedi due libri aperti. Tutto il gruppo è dipinto a monocromo, come si trattasse di una scultura.

		Gli elementi architettonici che si intravedono dietro alla tomba sono ornati da fregi a motivi classici e geometrici.
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto, eseguito dall'ornatista Flaminio Minozzi, rappresenta una delle prime opere realizzate nel Chiostro rinascimentale della Certosa (1801) dopo la definitiva destinazione del complesso a cimitero pubblico.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00000263
BIBN	V., pp., nn.	p. 185
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, p. 91
CM	COMPILAZIONE	

CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.