



ID Samira: 70095
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: CSM-BO02
 Località: Bologna
 Contenitore: Certosa Monumentale
 Numero di catalogo generale: 00179956
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: figura allegorica della Medicina seduta sopra
 l'ingresso di un monumento funebre a forma di piramide
 Autore: Minozzi Flaminio Fancelli Pietro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179956
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	1
RVER	Codice bene radice	00179956
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura allegorica della Medicina seduta sopra l'ingresso di un monumento funebre a forma di piramide
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	cimitero
LDCT	Tipologia	sito urbano
LDCQ	Qualificazione	monumentale
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1801
DTSF	A	1801
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Minozzi Flaminio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1735/ 1817
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000859
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutote
AUTN	Autore	Fancelli Pietro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1764/ 1850
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000227
MT	DATI TECNICI	

MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	297
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante una tomba in stile egizio a forma di piramide, con colonne, fregi e basamento ornati da bassorilievi. La porta, occupata dalla lapide principale, è sormontata dalla rappresentazione della Medicina, figura femminile allegorica con ghirlanda in capo che tiene nella mano destra un gallo e in quella sinistra la verga di Esculapio. Sull'architrave è rappresentata una clessidra alata e due fiaccole incrociate. Il sarcofago è posto all'aperto e ai lati della piramide appaiono, in lontananza, file di cipressi.
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto, che rappresenta il primo monumento realizzato nel Chiostro rinascimentale della Certosa (1801), fu eseguito dall'ornatista Flaminio Minozzi, con figure di Pietro Fancelli. L'opera, con il suo soggetto anticheggiante e lo stile eclettico, ebbe molta fortuna in Certosa e fu ripresa più volte diventando una sorta di modello per gli ornati successivi. Ritornerà in molti monumenti lo stesso sfondamento illusionistico della parete e l'ambientazione della scena "en plein air". La rappresentazione allegorica della Medicina, la cui iconografia è presa dal Ripa, rimanda all'attività dell'estinto, famoso chirurgo e presidente della Commissione di Sanità. Dal disegno del monumento, pubblicato nel 1825 da Luigi Zecchi nella sua Collezione dei Monumenti sepolcrali del Cimitero di Bologna, apprendiamo che nella parte inferiore della parete, in primo piano, doveva essere rappresentato una sorta di parapetto sormontato da due sfingi, con un'apertura centrale.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione BO/00002003

BIBN V., pp., nn. V. VI, p. 91

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1998

BIBH Sigla per citazione BO/00002004

BIBN V., pp., nn. pp. 184, 187-189

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2001

CMPN Nome Mambelli F.