

ID Samira: 70090
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: CSM-BO02
Località: Bologna
Contenitore: Certosa Monumentale
Numero di catalogo generale: 00179955
Oggetto: monumento funebre
Autore: Palagi Pelagio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179955
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto	deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1801
DTSF	A	1980
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Palagi Pelagio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1775/ 1860
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MTC	Materia e tecnica	marmo rosa
MTC	Materia e tecnica	marmo bianco
MTC	Materia e tecnica	gesso
MTC	Materia e tecnica	bronzo
MTC	Materia e tecnica	vetro
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	302
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	cattivo
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale a parete composto da un dipinto murale, da due lapidi, da un medaglione a bassorilievo e da alcuni elementi in bronzo. Il dipinto raffigura un sarcofago posto sopra ad un basamento all'interno di un ambiente semicircolare ricoperto da volta. L'estinto, vestito all'antica e con il braccio avvolto dalle spire dell'uroburo, è sdraiato sul sarcofago. Strumenti musicali decorano quest'ultimo richiamando l'arte di cui il defunto era maestro. Al centro è posta la lapide principale. Una seconda lapide è collocata vicino al pavimento. Al centro è inserito un bassorilievo in marmo bianco raffigurante un busto femminile. Attorno al bassorilievo si trovano quattro portafoto in bronzo con decorazioni floreali e una luce votiva a forma di lanterna.
NSC	Notizie storico-critiche	Il monumento rappresenta l'opera di esordio di Pelagio Palagi in Certosa. L'artista si esibisce qui in un tema rigorosamente antiquario, con una rappresentazione del defunto di stretta derivazione etrusca. In Archiginnasio si conservano numerosi disegni del Palagi che si possono considerare schizzi per la tomba in questione. Tutti risultano di una straordinaria incisività e di segno irruente, qualità tipiche della fase giovanile dell'artista, precedente al suo viaggio a Roma.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003

BIBN	V., pp., nn.	V. VI, p. 91
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002004
BIBN	V., pp., nn.	pp. 193-194
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.
AN	**ANNOTAZIONI**	