

ID Samira: 70075
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: CSM-BO02
Località: Bologna
Contenitore: Certosa Monumentale
Numero di catalogo generale: 00179952
Oggetto: monumento funebre
Autore: Armani Vincenzo Caponeri Gaetano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179952
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto	deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1802
DTSF	A	1878
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Armani Vincenzo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1750/ 1825
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Caponeri Gaetano
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1811/ 1833
ATB	**AMBITO CULTURALE**	
ATBD	Denominazione	manifattura bolognese
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MTC	Materia e tecnica	marmo bianco
MTC	Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	297
CO	**CONSERVAZIONE**	

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	cattivo
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale composto da un dipinto murale, oggi di difficile lettura, e da due lapidi marmoree. Il dipinto rappresenta un sarcofago posto sotto una finta arcata prospettica. Il sarcofago poggia su un basamento recante le lapidi ed ha a lato due alte anfore purpuree. Sopra il sarcofago, su un piedistallo, è adagiata una figura allegorica femminile (la Pittura?), di cui oggi si intravedono solo la sagoma e alcuni particolari del volto e del panneggio. La donna tiene in mano un grande medaglione recante un'effigie maschile, sormontato da una corona d'alloro.
NSC	Notizie storico-critiche	Opera realizzata dal figurista Vincenzo Armani e dall'ornatista Gaetano Caponeri, in memoria del pittore Carlo Bianconi.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, pp. 91-92

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.
AN	ANNOTAZIONI	