



ID Samira: 70075
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: CSM-BO02
 Località: Bologna
 Contenitore: Certosa Monumentale
 Numero di catalogo generale: 00179952
 Oggetto: monumento funebre
 Autore: Armani Vincenzo Caponeri Gaetano

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00179952
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto		deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione		insieme
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		BO
PVCC	Comune		Bologna
PVCL	Località		Bologna
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Certosa Monumentale

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via della Certosa, 18

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1802

DTSF A 1878

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Armani Vincenzo

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1750/ 1825

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Caponeri Gaetano

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici notizie 1811/ 1833

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione manifattura bolognese

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MTC Materia e tecnica marmo bianco

MTC Materia e tecnica stucco/ modellatura

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 490

MISL Larghezza 297

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione cattivo

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Monumento sepolcrale composto da un dipinto murale, oggi di difficile lettura, e da due lapidi marmoree. Il dipinto rappresenta un sarcofago posto sotto una finta arcata prospettica. Il sarcofago poggia su un basamento recante le lapidi ed ha a lato due alte anfore purpuree. Sopra il sarcofago, su un piedistallo, è adagiata una figura allegorica femminile (la Pittura?), di cui oggi si intravedono solo la sagoma e alcuni particolari del volto e del pannello. La donna tiene in mano un grande medaglione recante un'effigie maschile, sormontato da una corona d'alloro.

NSC Notizie storico-critiche Opera realizzata dal figurista Vincenzo Armani e dall'ornatista Gaetano Caponeri, in memoria del pittore Carlo Bianconi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione BO/00002003

BIBN V., pp., nn. V. VI, pp. 91-92

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2001

CMPN Nome Mambelli F.

AN ANNOTAZIONI