

ID Samira: 70074
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: CSM-BO02
Località: Bologna
Contenitore: Certosa Monumentale
Numero di catalogo generale: 00179952
Oggetto: dipinto murale
Soggetto: figura allegorica femminile seduta sopra un monumento funebre, recante in mano un medaglione con un'effigie maschile
Autore: Armani Vincenzo Caponeri Gaetano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179952
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura allegorica femminile seduta sopra un monumento funebre, recante in mano un medaglione con un'effigie maschile
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1802
DTSF	A	1802
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Armani Vincenzo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1750/ 1825
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Caponeri Gaetano
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1811/ 1833
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	297
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	cattivo
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale, oggi di difficile lettura, raffigurante un sarcofago posto sotto una finta arcata prospettica. Il sarcofago poggia su un basamento recante una lapide ed ha a lato due alte anfore purpuree. Sopra il sarcofago, su un piedistallo, è adagiata una figura allegorica femminile (la Pittura?), di cui oggi si intravedono solo la sagoma e alcuni particolari del volto e del panneggio. La donna tiene in mano un grande medaglione recante un'effigie maschile, sormontato da una corona d'alloro.
NSC	Notizie storico-critiche	Opera realizzata dal figurista Vincenzo Armani e dall'ornatista Gaetano Caponeri, in memoria del pittore Carlo Bianconi.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, pp. 91-92
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.