



ID Samira: 70071
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: CSM-BO02
 Località: Bologna
 Contenitore: Certosa Monumentale
 Numero di catalogo generale: 00179951
 Oggetto: monumento funebre
 Autore: Basoli Antonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179951
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto	deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1803
DTSF	A	1803
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Basoli Antonio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1774/ 1848
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MTC	Materia e tecnica	marmo bianco
MTC	Materia e tecnica	gesso
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	297
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	cattivo
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Monumento sepolcrale composto da un dipinto murale e da una lapide marmorea. Il dipinto rappresenta un sarcofago posto sotto una finta arcata al di là della quale si intravede un paesaggio boschivo disseminato di monumenti antichi quali obelischi e steli egizie, sarcofaghi medievali e un'urna cineraria posta su una colonna greca. In primo piano il sarcofago poggia su un basamento al centro del quale è inserita la lapide. Ai lati della lapide si trovano due formelle circolari con, all'interno, figure maschili e femminili e decorazioni a festoni e faci alate. Sopra il basamento, agli angoli, poggiano due teste umane fra le quali è steso un festone. Il sarcofago reca incisioni dipinte con rappresentazioni di cigni, elmi e strumenti musicali. Sul frontone del coperchio due angeli in volo reggono una clessidra, mentre due civette sono accovacciate sulla sommità.

NSC Notizie storico-critiche

Questo monumento, realizzato dal famoso pittore e scenografo Antonio Basoli, è considerato come una delle più importanti opere a tempera su intonaco presenti in Certosa. Particolarmente interessante appare il brano paesistico rappresentato sullo sfondo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione BO/00002003

BIBN V., pp., nn. V. VI, p. 92

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002004
BIBN	V., pp., nn.	pp. 188-189
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.
AN	ANNOTAZIONI	