



ID Samira: 70070
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: CSM-BO02
 Località: Bologna
 Contenitore: Certosa Monumentale
 Numero di catalogo generale: 00179951
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: sarcofago posto su basamento davanti ad un paesaggio boschivo
 Autore: Basoli Antonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179951
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	1
RVER	Codice bene radice	00179951
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	sarcofago posto su basamento davanti ad un paesaggio boschivo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	cimitero
LDCT	Tipologia	sito urbano
LDCQ	Qualificazione	monumentale
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1803
DTSF	A	1803
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Basoli Antonio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1774/ 1848
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000080
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	297
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

Dipinto murale che rappresenta un sarcofago posto sotto una finta arcata al di là della quale si intravede un paesaggio boschivo disseminato di monumenti antichi quali obelischi e steli egizie, sarcofaghi medievali e un'urna cineraria posta su una colonna greca. In primo piano il sarcofago poggia su un basamento che presenta diverse decorazioni: nella parte alta due formelle circolari con, all'interno, figure maschili e femminili; in basso festoni e faci alate. Sopra il basamento, agli angoli, poggiano due teste umane fra le quali è steso un festone. Il sarcofago reca incisioni dipinte con rappresentazioni di cigni, elmi e strumenti musicali. Sul frontone del coperchio due angeli in volo reggono una clessidra, mentre due civette sono accovacciate sulla sommità.

DESO Indicazioni sull'oggetto

NSC Notizie storico-critiche

Questo dipinto, realizzato dal famoso pittore e scenografo Antonio Basoli, è considerato come una delle più importanti opere a tempera su intonaco presenti in Certosa. Particolarmente interessante appare il brano paesistico rappresentato sullo sfondo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione BO/00002003

BIBN V., pp., nn. V. VI, p. 92

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002004
BIBN	V., pp., nn.	pp. 188-189

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.