



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179949
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	0
RVER	Codice bene radice	00179949
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto	deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	cimitero
LDCT	Tipologia	sito urbano
LDCQ	Qualificazione	monumentale
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1804
DTSF	A	1868
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Palagi Pelagio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1775/ 1860
AUTH	Sigla per citazione	S08/00002134
ATB AMBITO CULTURALE		
ATBD	Denominazione	manifattura bolognese
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera

MTC	Materia e tecnica	marmo grigio
MTC	Materia e tecnica	marmo bianco
MTC	Materia e tecnica	gesso/ pittura
MTC	Materia e tecnica	bronzo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	292
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Monumento sepolcrale posto sotto un'arcata composto da un dipinto murale e da cinque lapidi. Il dipinto è diviso in due parti; nella parte inferiore è rappresentato un sarcofago decorato "all'antica" con armi, corazze ed altri simboli guerreschi; nella lunetta, in una scena mitologica, Hermes trismegisto e psicopompo conduce l'anima del defunto ai campi elisi dove l'attende Ares. A divisione delle due parti è posta una lapide marmorea. Altre quattro lapidi sono collocate ai piedi della parete. Tutto il perimetro interno del monumento, definito dall'arco e dai piedritti, è valorizzato da una cornice in gesso dipinto ornata con motivi a fogliette. Una lapide in marmo bianco è collocata nel pavimento prospiciente l'arcata.</p>
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Come sostiene Anna Maria Matteucci nel suo contributo per il volume "La Certosa di Bologna" ed in altri articoli (vedi bibliografia), il significato dei soggetti rappresentati nel dipinto sarebbe da ricondurre ad un ambito massonico.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Matteucci A.M.
BIBD	Anno di edizione	1975
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002001
BIBN	V., pp., nn.	pp. 75, 78

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, p. 92

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002004
BIBN	V., pp., nn.	pp. 193-194

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001
------	------	------

CMPN	Nome	Mambelli F.
------	------	-------------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------

OSS	Osservazioni	Luce votiva mancante. Davanti al monumento sono collocati vasi portafiori in marmo e in gesso.
-----	--------------	--