

ID Samira: 70063
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: CSM-BO02
Località: Bologna
Contenitore: Certosa Monumentale
Numero di catalogo generale: 00179949
Oggetto: monumento funebre
Autore: Palagi Pelagio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179949
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto	deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1804
DTSF	A	1868
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Palagi Pelagio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1775/ 1860
ATB	**AMBITO CULTURALE**	
ATBD	Denominazione	manifattura bolognese
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MTC	Materia e tecnica	marmo grigio
MTC	Materia e tecnica	marmo bianco
MTC	Materia e tecnica	gesso/ pittura
MTC	Materia e tecnica	bronzo
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	292
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	**DATI ANALITICI**	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale posto sotto un'arcata composto da un dipinto murale e da cinque lapidi. Il dipinto è diviso in due parti; nella parte inferiore è rappresentato un sarcofago decorato "all'antica" con armi, corazze ed altri simboli guerreschi; nella lunetta, in una scena mitologica, Ermes trismegisto e psicopompo conduce l'anima del defunto ai campi elisi dove l'attende Ares. A divisione delle due parti è posta una lapide marmorea. Altre quattro lapidi sono collocate ai piedi della parete. Tutto il perimetro interno del monumento, definito dall'arco e dai piedritti, è valorizzato da una cornice in gesso dipinto ornata con motivi a fogliette. Una lapide in marmo bianco è collocata nel pavimento prospiciente l'arcata.
NSC	Notizie storico-critiche	Come sostiene Anna Maria Matteucci nel suo contributo per il volume "La Certosa di Bologna" ed in altri articoli (vedi bibliografia), il significato dei soggetti rappresentati nel dipinto sarebbe da ricondurre ad un ambito massonico.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Matteucci A.M.
BIBD	Anno di edizione	1975
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002001
BIBN	V., pp., nn.	pp. 75, 78

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, p. 92
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002004
BIBN	V., pp., nn.	pp. 193-194
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.
AN	ANNOTAZIONI	