



ID Samira: 70039
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: CSM-BO02
 Località: Bologna
 Contenitore: Certosa Monumentale
 Numero di catalogo generale: 00179945
 Oggetto: monumento funebre
 Autore: Tadolini Francesco Rizzi Petronio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00179945
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto	deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via della Certosa, 18

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. XIX/ XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1805

DTSF A 1967

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Tadolini Francesco

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1723/ 1805

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Rizzi Petronio

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici notizie 1800-1849 ca.

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione manifattura bolognese

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MTC Materia e tecnica marmo grigio

MTC Materia e tecnica marmo bianco

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 490

MISL Larghezza 305

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Monumento sepolcrale posto sotto un'arcata costituito da un dipinto murale e da quattro lapidi, di cui una murata nella parte alta della parete e tre a terra. Il dipinto rappresenta un'architettura egizia con telamoni in funzione di colonne che inquadrano l'apertura di una camera sepolcrale al centro della quale è posto un sarcofago. Sopra l'architrave due sfingi sono accovacciate ai lati della lapide principale. Delle lapidi a terra in marmo bianco solo quella di sinistra e quella centrale contengono iscrizioni.

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto fu realizzato dal figurista Giuseppe Tadolini e dall'ornatista Petronio Rizzi. L'inserimento di elementi egizi, caratteristica che si ritrova anche in altri dipinti murali della Certosa, potrebbe alludere a significati massonici.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Matteucci A.M.

BIBD Anno di edizione 1975

BIBH Sigla per citazione BO/00002001

BIBN V., pp., nn. p. 78

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione BO/00002003

BIBN V., pp., nn. V. VI, p. 92

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1998

BIBH Sigla per citazione BO/00002004

BIBN V., pp., nn. pp. 192-193

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2001

CMPN Nome Mambelli F.

AN ANNOTAZIONI