



ID Samira: 69990
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: CSM-BO02
 Località: Bologna
 Contenitore: Certosa Monumentale
 Numero di catalogo generale: 00175753
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: camera sepolcrale con fregio a rilievo, la Fede sulla sommità e figure femminili allegoriche in primo piano
 Autore: Frulli Giovan Battista Stagni Francesco

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00175753	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale	
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	camera sepolcrale con fregio a rilievo, la Fede sulla sommità e figure femminili allegoriche in primo piano	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale	

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via della Certosa, 18

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1809

DTSF A 1809

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Frulli Giovan Battista

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici notizie inizio sec. XIX/ 1837

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Stagni Francesco

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici notizie inizio sec. XIX/ 1830

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISL Larghezza 300

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Dipinto murale in cui è raffigurata una struttura architettonica tipo camera sepolcrale posizionata al centro di una nicchia in prospettiva. La struttura, decorata con lesene corinzie angolari e finti rilievi, sorge su un basamento oggi ricoperto da una lapide in marmo bianco. Tre gradini conducono all'ingresso del sepolcro. Ai lati della soglia sono sedute due figure allegoriche femminili: quella di sinistra, affiancata da un animale tipo cigno, è coronata di alloro e ha in mano un libro ed una lira; quella di destra appoggia un braccio su una sfera ed ha in mano una penna ad alcuni cartigli. Sull'architrave della porta è dipinto un tondo con il bassorilievo dipinto del defunto. Un fregio a monocromo che corre lungo il bordo superiore della costruzione, rappresenta la scena della morte del defunto. Al centro sta il letto dell'estinto, ai lati la disperazione dei parenti, il pianto dei figli e l'allontanamento dell'anima con il genio psicopompo. Sulla sommità della camera sepolcrale è dipinta la una statua di figura femminile con una fiaccola ed una croce, simboleggiante la Fede.

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto fu realizzato dal figurista Giovan Battista Frulli in collaborazione con l'ornatista Francesco Stagni. La raffigurazione del "letto dell'estinto", rappresenta uno dei soggetti più in voga per la decorazione delle tombe del Chiostro della Cappella. Lo ritroviamo ad esempio nei vicini monumenti a Rosalia Bevilacqua dei duchi di San Clemente e a Carolina Brunetti Caselli.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00000263
BIBN	V., pp., nn.	p. 184

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, pp. 31, 33, 76, 87-88

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002004
BIBN	V., pp., nn.	pp. 186, 189

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.