

ID Samira: 69990
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: CSM-BO02
Località: Bologna
Contenitore: Certosa Monumentale
Numero di catalogo generale: 00175753
Oggetto: dipinto murale
Soggetto: camera sepolcrale con fregio a rilievo, la Fede sulla sommità e figure femminili allegoriche in primo piano
Autore: Frulli Giovan Battista Stagni Francesco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00175753
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	camera sepolcrale con fregio a rilievo, la Fede sulla sommità e figure femminili allegoriche in primo piano
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1809
DTSF	A	1809
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Frulli Giovan Battista
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie inizio sec. XIX/ 1837
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Stagni Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie inizio sec. XIX/ 1830
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISL	Larghezza	300
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale in cui è raffigurata una struttura architettonica tipo camera sepolcrale posizionata al centro di una nicchia in prospettiva. La stuttura, decorata con lesene corinzie angolari e finti rilievi, sorge su un basamento oggi ricoperto da una lapide in marmo bianco. Tre gradini conducono all'ingresso del sepolcro. Ai lati della soglia sono sedute due figure allegoriche femminili: quella di sinistra, affiancata da un animale tipo cigno, è coronata di alloro e ha in mano un libro ed una lira; quella di destra appoggia un braccio su una sfera ed ha in mano una penna ad alcuni cartigli. Sull'architrave della porta è dipinto un tondo con il bassorilievo dipinto del defunto. Un fregio a monocromo che corre lungo il bordo superiore della costruzione, rappresenta la scena della morte del defunto. Al centro sta il letto dell'estinto, ai lati la disperazione dei parenti, il pianto dei figli e l'allontanamento dell'anima con il genio psicopompo. Sulla sommità della camera sepolcrale è dipinta la una statua di figura femminile con una fiaccola ed una croce, simboleggiante la Fede.
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto fu realizzato dal figurista Giovan Battista Frulli in collaborazione con l'ornatista Francesco Stagni. La raffigurazione del "letto dell'estinto", rappresenta uno dei soggetti più in voga per la decorazione delle tombe del Chiostro della Cappella. Lo ritroviamo ad esempio nei vicini monumenti a Rosalia Bevilacqua dei duchi di San Clemente e a Carolina Brunetti Caselli.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBA	Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00000263
BIBN	V., pp., nn.	p. 184
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, pp. 31, 33, 76, 87-88
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002004
BIBN	V., pp., nn.	pp. 186, 189
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.