

ID Samira: 69989
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: CSM-BO02
Località: Bologna
Contenitore: Certosa Monumentale
Numero di catalogo generale: 00175753
Oggetto: monumento funebre
Autore: Frulli Giovan Battista Stagni Francesco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00175753
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto	deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1809
DTSF	A	1877
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Frulli Giovan Battista
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie inizio sec. XIX/ 1837
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Stagni Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie inizio sec. XIX/ 1830
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MTC	Materia e tecnica	marmo bianco
MTC	Materia e tecnica	marmo rosa
MTC	Materia e tecnica	bronzo
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	303
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	

STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale a parete formato da un dipinto murale e da varie lapidi marmoree. Il dipinto rappresenta una struttura architettonica tipo camera sepolcrale posizionata al centro di una nicchia raffigurata in prospettiva. La stuttura, decorata con lesene corinzie angolari e finti rilievi, sorge su un basamento in cui è inserita una lapide in marmo bianco. Tre gradini conducono all'ingresso del sepolcro la cui apertura è occupata da due lapidi. Ai lati della soglia sono sedute due figure allegoriche femminili: quella di sinistra è coronata di alloro e ha in mano un libro ed una lira; quella di destra appoggia il braccio destro su una sfera e regge una penna ed alcuni cartigli. Sull'architrave della porta è dipinto un tondo con il bassorilievo dipinto del defunto e sopra di esso è murata una lapide in marmo rosa. Nel fregio a monocromo che corre lungo il bordo superiore della costruzione è rappresentata la scena della morte del defunto. Sulla sommità è dipinta una statua di figura femminile con una fiaccola ed una croce, simboleggiante la Fede. Ai piedi del monumento infine sono collocate tre lapidi marmoree oggi fortemente danneggiate.
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto murale fu realizzato dal figurista Giovan Battista Frulli in collaborazione con l'ornatista Francesco Stagni. Il monumento, che rappresenta una delle opere più interessanti presenti in Certosa, fu riprodotto nella "Collezione scelta di sessanta monumenti sepolcrali del comune cimitero di Bologna", edita da Nicola Salvardi nel 1825.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00000263
BIBN	V., pp., nn.	p. 184

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, pp. 31, 33, 76, 87-88, 95

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002004
BIBN	V., pp., nn.	pp. 186, 189

CM	COMPILAZIONE
CMP	COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.
AN	ANNOTAZIONI	