

ID Samira: 69979
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: CSM-BO02
Località: Bologna
Contenitore: Certosa Monumentale
Numero di catalogo generale: 00175751
Oggetto: monumento funebre
Autore: Frulli Giovan Battista Caponeri Gaetano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00175751
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto	deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1811
DTSF	A	1811
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Frulli Giovan Battista
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie inizio sec. XIX/ 1837
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Caponeri Gaetano
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1811/ 1833
ATB	**AMBITO CULTURALE**	
ATBD	Denominazione	manifattura bolognese
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MTC	Materia e tecnica	marmo bianco
MTC	Materia e tecnica	marmo grigio
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	277
CO	**CONSERVAZIONE**	

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale a parete formato da un dipinto murale e da due lapidi. Il dipinto rappresenta una struttura architettonica che si staglia su uno sfondo a monocromo sui toni del rosso mattone, decorato con fregi a girali d'acanto e motivi floreali. Al centro, in primo piano, sorge un alto basamento ai cui lati sono posizionati due altissimi candelabri. Sopra il basamento, in cui sono inserite le due lapidi, è posizionato un sarcofago in stile classico. Sul coperchio sono rappresentati oggetti simbolici come una clessidra alata, due faci incrociate e un serpente circolare. Lo sfondo architettonico procede sopra al sarcofago con una lunetta, decorata con gli stessi fregi, dentro alla quale sono dipinti due tondi con le effigi dei defunti e, al centro, un genio funebre.
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto murale fu realizzato da Giovan Battista Frulli in collaborazione con l'ornatista Gaetano Caponeri.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003

BIBN	V., pp., nn.	V. VI, p. 87
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.
AN	ANNOTAZIONI	