



ID Samira: 69979  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: CSM-BO02  
 Località: Bologna  
 Contenitore: Certosa Monumentale  
 Numero di catalogo generale: 00175751  
 Oggetto: monumento funebre  
 Autore: Frulli Giovan Battista Caponeri Gaetano

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00175751
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto		deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione		insieme
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		BO
PVCC	Comune		Bologna
PVCL	Località		Bologna
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Certosa Monumentale

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via della Certosa, 18

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1811

DTSF A 1811

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Frulli Giovan Battista

AUTA Dati anagrafici / estremi  
cronologici notizie inizio sec. XIX/ 1837

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Caponeri Gaetano

AUTA Dati anagrafici / estremi  
cronologici notizie 1811/ 1833

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione manifattura bolognese

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MTC Materia e tecnica marmo bianco

MTC Materia e tecnica marmo grigio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 490

MISL Larghezza 277

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione mediocre

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto

Monumento sepolcrale a parete formato da un dipinto murale e da due lapidi. Il dipinto rappresenta una struttura architettonica che si staglia su uno sfondo a monocromo sui toni del rosso mattone, decorato con fregi a girali d'acanto e motivi floreali. Al centro, in primo piano, sorge un alto basamento ai cui lati sono posizionati due altissimi candelabri. Sopra il basamento, in cui sono inserite le due lapidi, è posizionato un sarcofago in stile classico. Sul coperchio sono rappresentati oggetti simbolici come una clessidra alata, due faci incrociate e un serpente circolare. Lo sfondo architettonico procede sopra al sarcofago con una lunetta, decorata con gli stessi fregi, dentro alla quale sono dipinti due tondi con le effigi dei defunti e, al centro, un genio funebre.

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto murale fu realizzato da Giovan Battista Frulli in collaborazione con l'ornatista Gaetano Caponeri.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione BO/00002003

BIBN V., pp., nn. V. VI, p. 87

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2001

CMPN Nome Mambelli F.

AN ANNOTAZIONI