



ID Samira: 69978
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: CSM-BO02
 Località: Bologna
 Contenitore: Certosa Monumentale
 Numero di catalogo generale: 00175751
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: architettura funebre con sarcofago al centro, alti candelabri ai lati e, sullo sfondo, lunetta con effigi dei defunti
 Autore: Frulli Giovan Battista Caponeri Gaetano

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00175751	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale	
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	architettura funebre con sarcofago al centro, alti candelabri ai lati e, sullo sfondo, lunetta con effigi dei defunti	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
PVCL	Località	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale	

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via della Certosa, 18

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1811

DTSF A 1811

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Frulli Giovan Battista

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici notizie inizio sec. XIX/ 1837

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Caponeri Gaetano

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici notizie 1811/ 1833

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 490

MISL Larghezza 277

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Dipinto murale raffigurante una struttura architettonica che si staglia su uno sfondo a monocromo sui toni del rosso mattone decorato con fregi a girali d'acanto e motivi floreali. Al centro, in primo piano, sorge un alto basamento ai cui lati sono posizionati due altissimi candelabri. Sopra il basamento è posizionato un sarcofago in stile classico. Sul coperchio sono rappresentati oggetti simbolici come una clessidra alata, due faci incrociate e un serpente circolare. Lo sfondo architettonico procede sopra al sarcofago con una lunetta, decorata con gli stessi fregi, dentro alla quale sono dipinti due tondi con le effigi dei defunti e, al centro, un genio funebre.

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto murale fu realizzato da Giovan Battista Frulli in collaborazione con l'ornatista Gaetano Caponeri.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione BO/00002003

BIBN V., pp., nn. V. VI, p. 87

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2001

CMPN Nome Mambelli F.