



ID Samira: 69914

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: CSM-BO02

Località: Bologna

Contenitore: Certosa Monumentale

Numero di catalogo generale: 00175737

Oggetto: dipinto murale

Soggetto: volta in prospettiva con tre putti reggifestone e scena allegorica nella lunetta raffigurante Misericordia che distribuisce i suoi doni

Autore: Fancelli Giuseppe Fancelli Pietro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00175737
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	volta in prospettiva con tre putti reggifestone e scena allegorica nella lunetta raffigurante Misericordia che distribuisce i suoi doni
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1815
DTSF	A	1815
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Fancelli Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1800-1849 ca.
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Fancelli Pietro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1764/ 1850
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	200
MISL	Larghezza	269.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale che rappresenta una volta in prospettiva sui cui bordi sono posizionati tre putti; uno si affaccia dall'alto, gli altri stanno sulle due imposte dell'arco e reggono le estremità di un festone fatto di fiori e di frutti che percorre tutto il profilo dell'arcata. Nella lunetta è raffigurata una scena allegorica a monocromo: una figura femminile (la Misericordia) è seduta su un trono sulla destra del dipinto. Da un cesto posizionato ai piedi del trono la donna prende alcuni doni che distribuisce ad un gruppo di personaggi sulla sinistra del dipinto, tra cui in primo piano una madre e suo figlio inginocchiato. Sotto la lunetta è dipinta un'iscrizione.
------	--------------------------	--

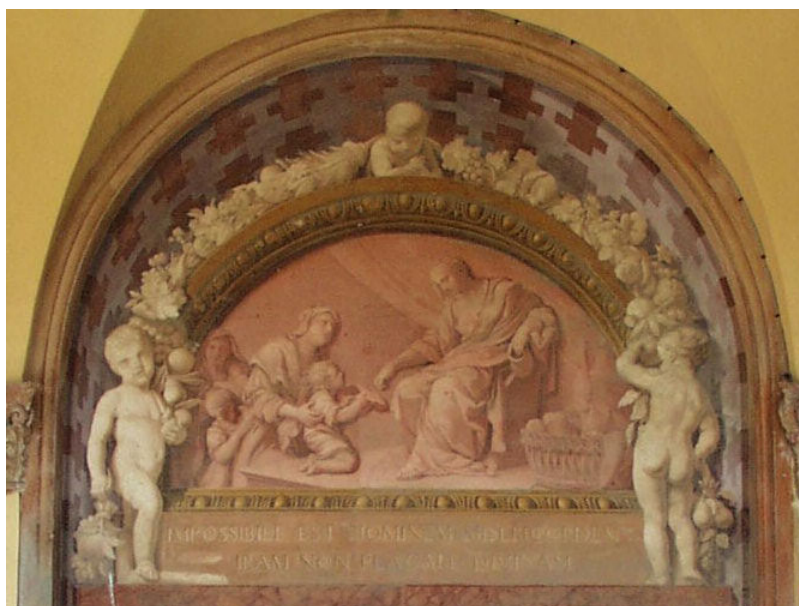
ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRP	Posizione	parte inferiore del dipinto, sotto la lunetta
ISRI	Trascrizione	IMPOSSIBILE EST HOMINEM MISERICORDEM / IRAM NON PLACARE DIVINAM

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00000263

BIBN	V., pp., nn.	p. 184
------	--------------	--------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1993
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
------	---------------------	-------------

BIBN	V., pp., nn.	V. VI, p. 93
------	--------------	--------------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2001
------	------	------

CMPN	Nome	Mambelli F.
------	------	-------------