

ID Samira: 69914
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: CSM-BO02
Località: Bologna
Contenitore: Certosa Monumentale
Numero di catalogo generale: 00175737
Oggetto: dipinto murale
Soggetto: volta in prospettiva con tre putti reggifestone e scena allegorica nella lunetta raffigurante Misericordia che distribuisce i suoi doni
Autore: Fancelli Giuseppe Fancelli Pietro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00175737
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	volta in prospettiva con tre putti reggifestone e scena allegorica nella lunetta raffigurante Misericordia che distribuisce i suoi doni
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1815
DTSF	A	1815
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Fancelli Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1800-1849 ca.
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Fancelli Pietro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1764/ 1850
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	200
MISL	Larghezza	269.5
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	**DATI ANALITICI**	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale che rappresenta una volta in prospettiva sui cui bordi sono posizionati tre putti; uno si affaccia dall'alto, gli altri stanno sulle due imposte dell'arco e reggono le estremità di un festone fatto di fiori e di frutti che percorre tutto il profilo dell'arcata. Nella lunetta è raffigurata una scena allegorica a monocromo: una figura femminile (la Misericodia) è seduta su un trono sulla destra del dipinto. Da un cesto posizionato ai piedi del trono la donna prende alcuni doni che distribuisce ad un gruppo di personaggi sulla sinistra del dipinto, tra cui in primo piano una madre e suo figlio inginocchiato. Sotto la lunetta è dipinta un'iscrizione.

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRP	Posizione	parte inferiore del dipinto, sotto la lunetta
ISRI	Trascrizione	IMPOSSIBILE EST HOMINEM MISERICORDEM / IRAM NON PLACARE DIVINAM

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00000263

BIBN	V., pp., nn.	p. 184
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, p. 93
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.