

ID Samira: 69908
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: CSM-BO02
Località: Bologna
Contenitore: Certosa Monumentale
Numero di catalogo generale: 00175735
Oggetto: monumento funebre
Autore: Pedrini Filippo Gibelli Luigi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00175735
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto	deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1815
DTSF	A	1815
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Pedrini Filippo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1758/ 1844
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Gibelli Luigi
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1800-1849 ca.
ATB	**AMBITO CULTURALE**	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MTC	Materia e tecnica	marmo bianco
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	299
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	

STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale inserito sotto un'arcata composto da un dipinto murale e da una lapide in marmo bianco. Il dipinto rappresenta una finta struttuta architettonica con un alto basamento sopra il quale si apre una specie di nicchia, con fasce decorative che ne sottolineano l'apertura. Dentro la nicchia è rappresentato un genio funebre alato che con il gomito destro si appoggia ad un cippo cilindrico su cui è posta un'urna funeraria. Alla sinistra del cippo è collocata una grande fiaccola decorata con finti bassorilievi che riproducono teste di arieti, festoni e due grifoni. Altre decorazioni dipinte ornano il basamento ed il cippo stesso. Una lapide in marmo bianco è collocata al centro del basamento inferiore. Ai lati erano rappresentati due stemmi nobiliari, oggi completamente illeggibili.
NSC	Notizie storico-critiche	La raffigurazione dell'architettura si deve all'ornatista Luigi Gibelli mentre le figure sono di Filippo Pedrini.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1968

BIBH	Sigla per citazione	00000263
BIBN	V., pp., nn.	p. 184
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, p. 93
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.
AN	**ANNOTAZIONI**	