



ID Samira: 69908
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: CSM-BO02
 Località: Bologna
 Contenitore: Certosa Monumentale
 Numero di catalogo generale: 00175735
 Oggetto: monumento funebre
 Autore: Pedrini Filippo Gibelli Luigi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00175735
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto	deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1815
DTSF	A	1815
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Pedrini Filippo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1758/ 1844
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Gibelli Luigi
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1800-1849 ca.
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MTC	Materia e tecnica	marmo bianco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	299
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Monumento sepolcrale inserito sotto un'arcata composto da un dipinto murale e da una lapide in marmo bianco. Il dipinto rappresenta una finta struttura architettonica con un alto basamento sopra il quale si apre una specie di nicchia, con fasce decorative che ne sottolineano l'apertura. Dentro la nicchia è rappresentato un genio funebre alato che con il gomito destro si appoggia ad un cippo cilindrico su cui è posta un'urna funeraria. Alla sinistra del cippo è collocata una grande fiaccola decorata con finti bassorilievi che riproducono teste di arieti, festoni e due grifoni. Altre decorazioni dipinte ornano il basamento ed il cippo stesso. Una lapide in marmo bianco è collocata al centro del basamento inferiore. Ai lati erano rappresentati due stemmi nobiliari, oggi completamente illeggibili.

NSC Notizie storico-critiche

La raffigurazione dell'architettura si deve all'ornatista Luigi Gibelli mentre le figure sono di Filippo Pedrini.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ricci C./ Zucchini G.

BIBD Anno di edizione 1968

BIBH	Sigla per citazione	00000263
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p. 184
------	--------------	--------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1993
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
------	---------------------	-------------

BIBN	V., pp., nn.	V. VI, p. 93
------	--------------	--------------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2001
------	------	------

CMPN	Nome	Mambelli F.
------	------	-------------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------