



ID Samira: 69906

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: CSM-BO02

Località: Bologna

Contenitore: Certosa Monumentale

Numero di catalogo generale: 00175735

Oggetto: dipinto murale

Soggetto: architettura funebre con nicchia in cui è inserito un cippo che sostiene un'urna cineraria, ai lati genio funebre e fiaccola

Autore: Pedrini Filippo Gibelli Luigi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00175735
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	1
RVER	Codice bene radice	00175735
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	architettura funebre con nicchia in cui è inserito un cippo che sostiene un'urna cineraria, ai lati genio funebre e fiaccola
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	cimitero
LDCT	Tipologia	sito urbano
LDCQ	Qualificazione	monumentale
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1815
DTSF	A	1815
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Pedrini Filippo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1758/ 1844
AUTH	Sigla per citazione	S08/00002116
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Gibelli Luigi
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1800-1849 ca.
AUTH	Sigla per citazione	S08/00002117
MT	DATI TECNICI	

MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	299
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale che rappresenta una finta struttura architettonica con un alto basamento sopra il quale si apre una specie di nicchia, con fasce decorative che ne sottolineano l'apertura. Dentro la nicchia è rappresentato un genio funebre alato che con il gomito destro si appoggia ad un cippo cilindrico su cui è posta un'urna funeraria. Alla sinistra del cippo è collocata una grande fiaccola decorata con finti bassorilievi che riproducono teste di arieti, festoni e due grifoni. Altre decorazioni dipinte ornano il basamento ed il cippo stesso. Ai lati della lapide erano rappresentati due stemmi nobiliari, oggi completamente illeggibili.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	La raffigurazione dell'architettura si deve all'ornatista Luigi Gibelli mentre le figure sono di Filippo Pedrini.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ricci C./ Zucchini G.

BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	00000263
BIBN	V., pp., nn.	P. 184

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, p. 93

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.