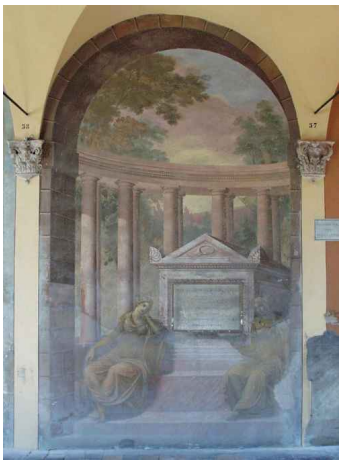


ID Samira: 69905
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: CSM-BO02
Località: Bologna
Contenitore: Certosa Monumentale
Numero di catalogo generale: 00175734
Oggetto: monumento funebre
Autore: Muzzarelli Giuseppe Rasori Vincenzo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00175734
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto	deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1813
DTSF	A	1813
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Muzzarelli Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1800-1849 ca.
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Rasori Vincenzo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1793/ 1863
ATB	**AMBITO CULTURALE**	
ATBD	Denominazione	manifattura bolognese
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MTC	Materia e tecnica	marmo bianco
MTC	Materia e tecnica	stucco
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	298
CO	**CONSERVAZIONE**	

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale inserito sotto un'arcata composto da un dipinto murale e da una lapide in marmo bianco. Il dipinto rappresenta una finta volta in muratura al di là della quale appare un ambiente semicircolare, racchiuso sullo sfondo da un doppio colonnato di forma ellittica. Al centro di questo spazio è rappresentato il sarcofago in prospettiva. Quest'ultimo è posto sopra un basamento a gradini su cui, in primo piano, sono sedute due figure femminili. La lapide è inserita sulla fiancata anteriore del sarcofago ed è contornata da una cornice in stucco. Sullo sfondo, oltre il colonnato, si intravede un paesaggio boschivo in cui prevalgono i toni del verde e del marrone.
NSC	Notizie storico-critiche	L'ambientazione prospettica si deve a Giuseppe Muzzarelli, le figure a Vincenzo Rasori. Il monumento fu riprodotto nella serie "Collezione scelta di sessanta monumenti sepolcrali del comune cimitero di Bologna", pubblicata da Nicola Salvardi nel 1825. Le mediocri condizioni del dipinto murale rendono le figure allegoriche femminili di difficile interpretazione.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993

BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, pp. 86, 93
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002004
BIBN	V., pp., nn.	pp. 191, 193
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.
AN	**ANNOTAZIONI**	