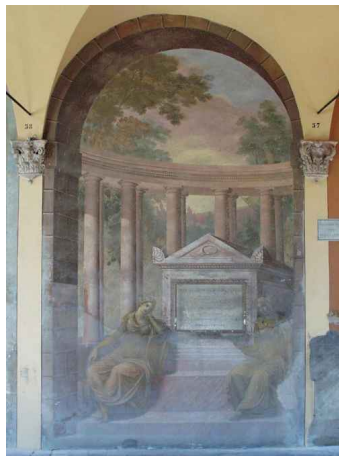




ID Samira: 69903

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: CSM-BO02

Località: Bologna

Contenitore: Certosa Monumentale

Numero di catalogo generale: 00175734

Oggetto: dipinto murale

Soggetto: ambiente aperto con colonnato ellittico con al centro un sarcofago davanti al quale sono figure allegoriche femminili sedute

Autore: Muzzarelli Giuseppe Rasori Vincenzo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00175734
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	1
RVER	Codice bene radice	00175734
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ambiente aperto con colonnato ellittico con al centro un sarcofago davanti al quale sono figure allegoriche femminili sedute
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	cimitero
LDCT	Tipologia	sito urbano
LDCQ	Qualificazione	monumentale
LDCN	Contenitore	Certosa Monumentale
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via della Certosa, 18
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1813
DTSF	A	1813
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Muzzarelli Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1800-1849 ca.
AUTH	Sigla per citazione	S08/00002114
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Rasori Vincenzo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1793/ 1863
AUTH	Sigla per citazione	S08/00002115
MT	DATI TECNICI	

MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	490
MISL	Larghezza	298
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Dipinto murale che rappresenta una finta volta in muratura al di là della quale appare un ambiente semicircolare, racchiuso sullo sfondo da un doppio colonnato di forma ellittica. Al centro di questo spazio è rappresentato il sarcofago in prospettiva. Quest'ultimo è posto sopra un basamento a gradini su cui, in primo piano, sono sedute due figure femminili in abiti classici. Quella di sinistra ha la testa sostenuta dal braccio sinistro, in atteggiamento meditabondo. Quella di destra (l'Agricoltura) reca nella mano sinistra un falchetto, nella destra una piccola cornucopia. Oltre il colonnato si intravede un paesaggio boschivo in cui prevalgono i toni del verde e del marrone.

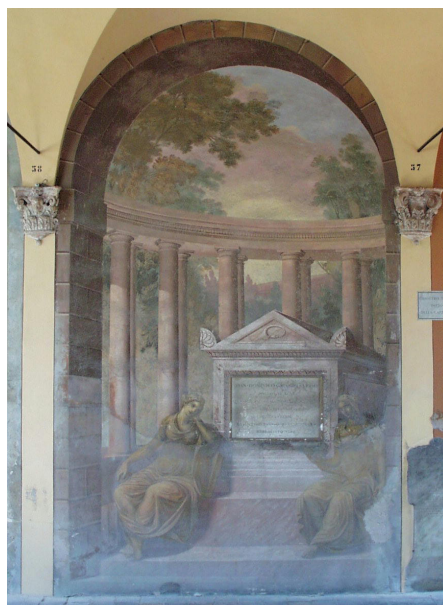
NSC Notizie storico-critiche

L'ambientazione prospettica si deve a Giuseppe Muzzarelli, le figure a Vincenzo Rasori. Il dipinto fu riprodotto nella serie "Collezione scelta di sessanta monumenti sepolcrali del comune cimitero di Bologna", pubblicata da Nicola Salvardi nel 1825. Le mediocri condizioni del dipinto murale rendono le figure allegoriche femminili di difficile interpretazione.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002003
BIBN	V., pp., nn.	V. VI, pp. 86, 93

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	BO/00002004
BIBN	V., pp., nn.	pp. 191, 193

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Mambelli F.