



ID Samira: 69885
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: CSM-BO02
 Località: Bologna
 Contenitore: Certosa Monumentale
 Numero di catalogo generale: 00175727
 Oggetto: monumento funebre
 Autore: Vannini Vincenzo Roncagli Luigi

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00175727
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		monumento funebre
OGTT	Tipologia oggetto		deposito a pozzetto
OGTV	Identificazione		insieme
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		BO
PVCC	Comune		Bologna
PVCL	Località		Bologna
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Certosa Monumentale

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via della Certosa, 18

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1815

DTSF A 1815

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento disegnatore

AUTN Autore Vannini Vincenzo

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici notizie 1800-1849 ca.

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Roncagli Luigi

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici notizie 1800-1849 ca.

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica gesso/ modellatura

MTC Materia e tecnica marmo bianco

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 446

MISL Larghezza 277

MISP Profondità 105

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Monumento sepolcrale a parete inserito in una nicchia. E' composto da un cippo in gesso posto sopra uno zoccolo in muratura intonacata e sormontato da una stele con coronamento a cimasa. Nella facciata anteriore del cippo è inserito un bassorilievo con la rappresentazione di quattro figure allegoriche femminili, simboleggianti le Belle Arti addolorate. Nella stele superiore è inserita una lastra in marmo bianco, contornata da un festone vegetale retto da due teste di ariete. La cimasa è decorata con teste maschili angolari e bassorilievi con nastri e corona. Dalla sommità del monumento pendono finti drappaggi in gesso che scendono lungo le pareti laterali del cippo.

NSC Notizie storico-critiche

Monumento realizzato nel 1815 da Luigi Roncagli, su disegno di Vincenzo Vannini.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione BO/00002003

BIBN V., pp., nn. V. VI, p. 93

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2001

CMPN Nome Mambelli F.

AN ANNOTAZIONI